

HANDLEIDING DIGIBORDLES

Thema: Natuur in de stad

Gi-ga-groen!

Het geheim van de groene straat

Deze les is bedoeld voor het basisonderwijs.

Doel: Leesbevordering, woordenschat, kennis van de natuur

Je kunt de bijbehorende les voor het digibord [hier downloaden \(pdf\)](#).

(NB: De les is een pdf. Deze opent niet in de browser, maar wordt opgeslagen op de computer. Je kunt hem bekijken met Acrobat reader.)



Tekst Rian Visser
Illustraties H el ne Jorna
AVI E3/M4
ISBN 9789025883928
Prijs: € 9,99, 32 pagina's, 15 x 22 cm
Uitgeverij Leopold
[Meer informatie](#)

Tip!

Nodig Rian Visser of H el ne Jorna uit voor een schoolbezoek of workshop via de Schrijverscentrale, www.deschrijverscentrale.nl.

Maak een verhaal af

Lees deze drie verhaalbeginnetjes voor en laat de leerlingen kiezen welk verhaal ze verder willen afschrijven of waar ze een stripverhaal van willen maken.

1. De boom en het geheim

Sam en Lin spelen in het bos. Ze zien een grote boom. Het lijkt wel alsof de boom een gezicht heeft. Sam klimt in de boom. Ineens begint de boom te praten. Hij vertelt over een geheim. Alleen Sam en Lin mogen het weten. Wat is het geheim van de boom? En wat gaan Sam en Lin doen?

2. Wie woont er in de hut?

Sam en Lin spelen in het dichte struikgewas. Met een tak slaan ze de struiken uit elkaar. Ze kruipen steeds verder. Ineens komen ze bij een plek waar ze nog nooit geweest zijn. Ze zien een hut. Wie woont daar? Wat staan er voor rare dingen bij de hut? Is de persoon die er woont aardig of gemeen? Welk avontuur beleven Sam en Lin bij de hut?

3. Het avontuur van de wandelende takken

Sam heeft twee wandelende takken. Ze zitten in een glazen bak. Op een dag zijn ze ontsnapt. Waar zijn ze naartoe gegaan? Zijn ze in de stad of in de natuur? Wat willen ze? Hebben ze een plan? Wie komen ze tegen? Komen ze ooit weer thuis? Bedenk een leuk avontuur.

Tips

Gebruik je fantasie! De dingen die je bedenkt hoeven niet echt te kunnen. Zorg dat er iets spannends of grappigs gebeurt. Zorg dat je verhaal een duidelijk einde heeft. Je mag zelf kiezen of het goed of slecht afloopt.

Werkbladen stripverhalen

Verderop in deze handleiding staan werkbladen voor het stripverhaal.

Blad A is voor groep 3 wellicht makkelijker.

A. De tekst kan onder de tekening geschreven worden.

B. De kinderen kunnen zelf tekstballonnen tekenen.

De boom en het geheim

Sam en Lin spelen in het bos. Ze zien een grote boom. Het lijkt wel alsof de boom een gezicht heeft. Sam klimt in de boom. Ineens begint de boom te praten. Hij vertelt over een geheim. Alleen Sam en Lin mogen het weten. Wat is het geheim van de boom? En wat gaan Sam en Lin doen?

Wie woont er in de hut?

Sam en Lin spelen in het dichte struikgewas. Met een tak slaan ze de struiken uit elkaar. Ze kruipen steeds verder. Ineens komen ze bij een plek waar ze nog nooit geweest zijn. Ze zien een hut. Wie woont daar? Wat staan er voor rare dingen bij de hut? Is de persoon die er woont aardig of gemeen? Welk avontuur beleven Sam en Lin bij de hut?

Het avontuur van de wandelende takken

Sam heeft twee wandelende takken. Ze zitten in een glazen bak. Op een dag zijn ze ontsnapt. Waar zijn ze naartoe gegaan? Zijn ze in de stad of in de natuur? Wat willen ze? Hebben ze een plan? Wie komen ze tegen? Komen ze ooit weer thuis? Bedenk een leuk avontuur.

Fantasieverhaal

Print het werkblad van pag 8 en vergroot het naar A3-formaat.

De kinderen tekenen eerst met potlood. Als ze tijd hebben mogen ze ook inkleuren. Probeer gummen te vermijden. 'Alles wat je tekent is goed.'

De bedoeling van een fantasieverhaal is dat de leerkracht voorleest, terwijl de kinderen tekenen. De kinderen mogen hun eigen fantasie gebruiken. Als ze vragen of iets goed is, antwoordt dan: 'Alles is goed. Alles mag.' Het doel van deze oefening is de fantasie te stimuleren. Daarom kán niets fout zijn. Zelfs niet als de tekening afwijkt van wat je voorleest. Illustratoren mogen eigenwijs zijn. Dat is bij echte kinderboeken ook zo. Soms past de schrijver de tekst aan, omdat de tekenaar iets anders bedacht heeft. Het is dus géén oefening in begrijpend luisteren.

Misschien ken je deze werkvorm al van mijn les [Illustraties in kinderboeken \(pdf\)](#) en heb je een van mijn andere fantasieverhalen al gedaan. Dit verhaal is iets anders. De kinderen maken drie tekeningen, die samen een verhaal vormen. Ze tekenen eerst in het middelste vakje, daarna in het rechtervakje en tot slot in het linkervakje. Ze beginnen met een vreemd voorval, bedenken daarna de afloop en dan pas de oorzaak. Een echte schrijver begint vaak ook met een spannende of verrassende scene. Pas later hoor je wat er aan vooraf ging. Je zult zien dat dit in veel gevallen een origineel verhaal oplevert. De tekst is niet zo lang. Je kan de losse blokjes best een paar keer herhalen, totdat de meeste kinderen klaar zijn met het vakje. Sommige kinderen schrijven liever. Onder de tekenvelden is ruimte om te schrijven.

Vorbereiding: Bespreek enkele verdiepingen uit *De waanzinnige boomhut*. Welke gekke dingen zitten er allemaal in de boom?

De boom in

Lees voor: We beginnen te tekenen in het middelste vakje. (Wijs dit even goed aan, zodat iedereen het begrijpt).

Middelste vakje

Ergens op de wereld staat een boom. Teken in het middelste vakje een boom. Er zijn veel soorten bomen: palmbomen, naaldbomen, loofbomen, kale bomen ... Je mag zelf weten wat voor boom je tekent.

De boom die jij tekent is heel bijzonder. Mensen die langslopen, blijven vaak even staan om naar de boom te kijken. Daarna lopen ze weer verder.

Maar vandaag is het anders. Vandaag staan er een heleboel mensen bij de boom te kijken. Er zit namelijk iemand in. Iemand die helemaal niet in de boom thuishoort. Wie of wat is het? Is het een mens of is het een dier? Misschien zit er een oud vrouwtje met een rollator in de boom. Nu kan ze er niet meer uit. Of misschien zit er een haai in de boom. Hoe is die daar nu

terechtgekomen? Of een zware olifant. Of een boef. Of een ruimtewezen. Het kan ook een fantasiefiguur zijn, zoals een elfje of een reus. Jij mag kiezen. Teken een levend wezen in de boom.

Als je het niet zo goed kunt tekenen, mag je er ook bijschrijven wie of wat het is. Je mag ook een tekstballon toevoegen. Wat zegt de figuur? Roept hij om hulp? Of roept hij iets anders? Overal waar je 'hij' zegt, mag je ook 'zij' denken.

Rechtersvakje

We gaan nu door naar het derde vakje. (Wijs aan, zorg dat iedereen het snapt)

De figuur die jij getekend hebt, hoort helemaal niet in een boom te zitten. Hij of zij wil eruit. Hoe ga je dat doen? Komt er een brandweerwagen met een ladder? Misschien is de ladder niet lang genoeg en moeten ze een brandweerspuit gebruiken. Of ze moeten de boom omzagen. Komt er een helikopter om het wezen uit de boom te tillen? Of een takelwagen? Of klimt er iemand in de boom? Of weet je nog een andere oplossing?

Teken in het laatste vak hoe die vreemde persoon of dat dier uit de boom wordt gehaald.

Is jouw figuur blij dat hij gered wordt of wil hij liever in de boom blijven zitten? Waarom is hij eigenlijk in de boom geklommen?

Je mag ook een tekstballon toevoegen. Wat zegt de figuur? Roept hij om hulp? Of roept hij iets anders? Onder de tekening is ook ruimte om iets op te schrijven. Schrijf bijvoorbeeld op wat er op de tekening gebeurt.

Linkervakje

Nu gaan we tekenen in het eerste vakje. Waarom is jouw figuur eigenlijk in de boom geklommen? Teken wat er gebeurd is voordat jouw figuur in de boom terecht kwam. Was hij ergens voor op de vlucht? Is jouw hoofdpersoon ergens van geschrokken? Of dacht hij dat er in de boom iets verstopt was? Of wilde hij ver kunnen kijken? Misschien is er brand in de verte of iets anders. Was jouw figuur ergens bang voor? Of had hij een andere reden om in een boom te klimmen? Misschien om de boom te redden? Of om ergens aandacht voor te vragen; om actie te voeren.

Tekenen wat jouw hoofdpersoon aan het doen was, voordat hij in een boom klom. Wat gebeurde er? Wat dacht hij? Dat kun je in een tekstballon schrijven. Dat mag je tekenen of erbij schrijven.

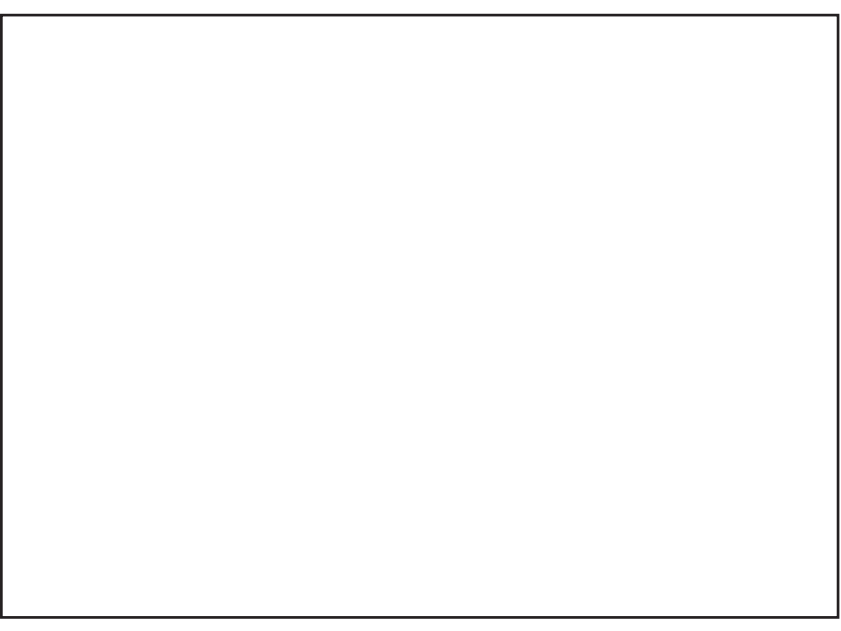
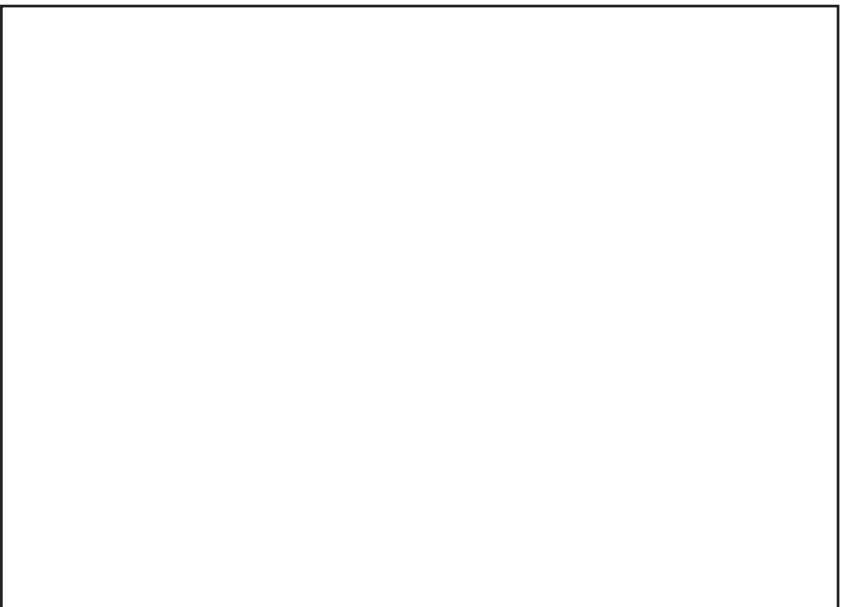
Tot slot

Je hebt nu eigenlijk een stripverhaal gemaakt van drie plaatjes. Bekijk ze in de juiste volgorde. Misschien wil je de andere tekeningen nog verder afmaken of wil je er nog meer tekstballonnen bij bedenken. Misschien gaat je verhaal nog verder en heb je meer plaatjes nodig?

Bedenk een titel voor je stripverhaal. Die schrijf je erbij.

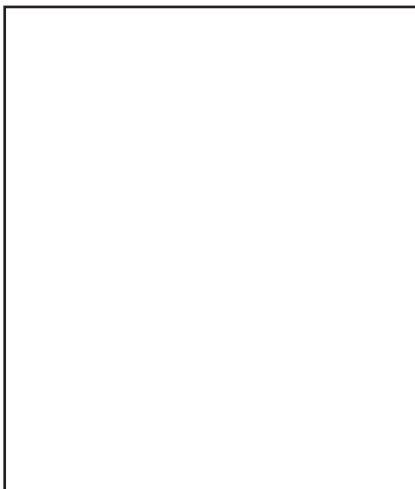
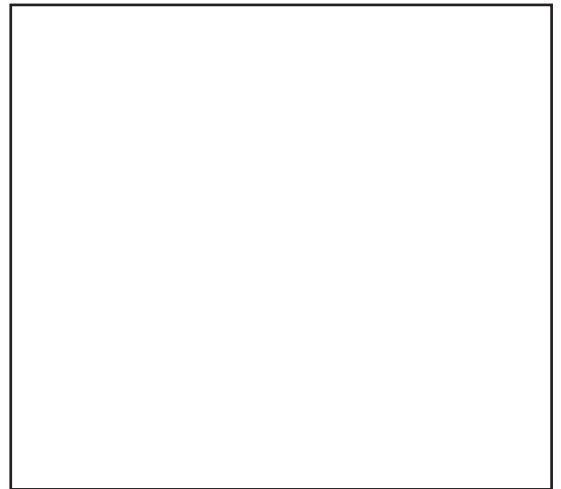
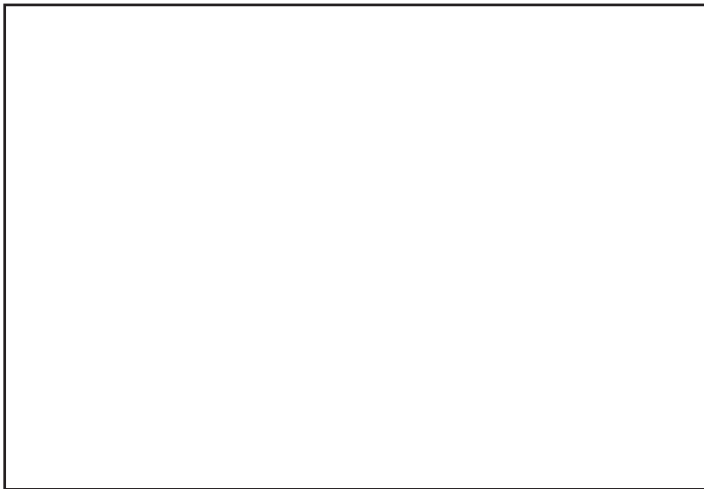
Titel:

Naam:



Naam: _____

Titel: _____



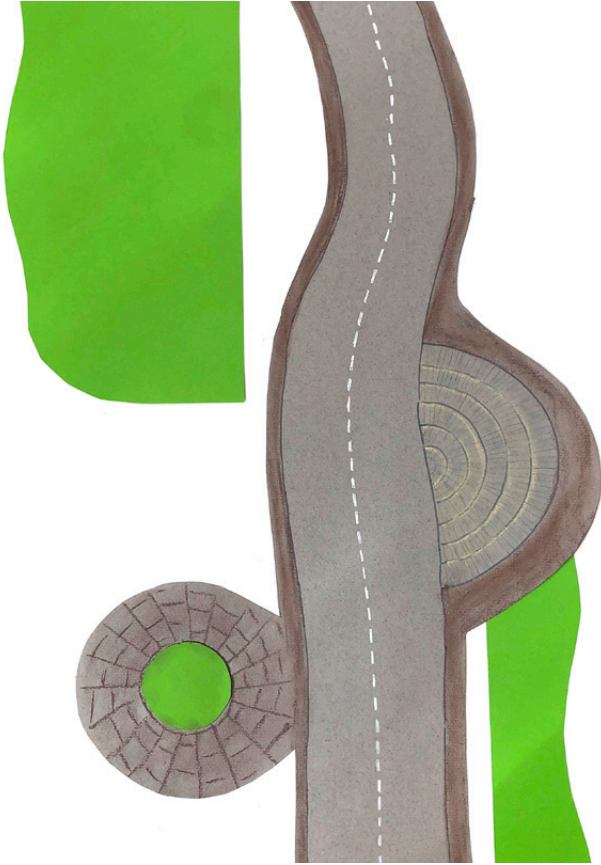
Buttons

Print de buttons en plak ze op karton. Plak aan de achterkant een zelfklevende buttonspeld.



Verteltafel

Voor de verteltafel gebruik je foto's uit de eigen omgeving.
Vul dit aan met Playmobil-poppetjes, speelgoedautootjes en dergelijke.



Als ondergrond kun je grijs papier nemen, waarop je een weg en pleintjes tekent. Knip de weg uit.
Gebruik viltstift voor de tegels en gebroken lijn. De stoep kun je inkleuren met pastelkrijt. Knip groen papier uit voor enkele grasveldjes.



Kinderen kunnen de straat zelf inrichten.
Wat is een goede plek voor een boom?
En voor een bankje?
Voor een hut?
Waar mogen de auto's rijden?
Waar zou je veilig kunnen spelen?

Op de volgende twee pagina's zie je de foto's die voor deze verteltafel zijn gebruikt.

Deze foto's zijn gebruikt voor de vertelgrafiek. Het is leuker om foto's van de eigen omgeving te maken. Deze foto's kun je gebruiken om inspiratie op te doen. Voor glanzende foto's, kun je op inkjet-fotopapier kleurprinten.



Tip: Plan je ontdekwandeling op een zonnige dag, zodat je heldere kleuren op je foto's krijgt.



Woordenschatkaartjes

heg



gras



boom



tak



bloem



sloot



struik



mos



plant

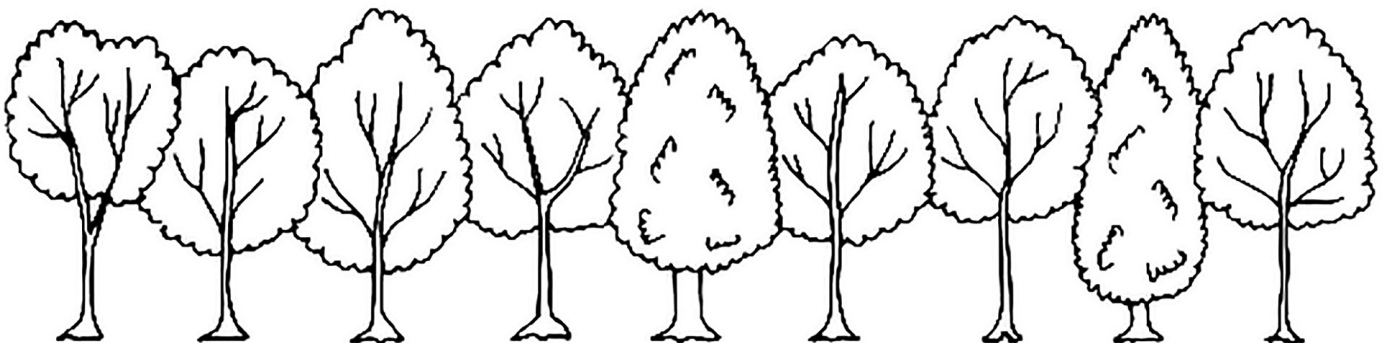


kei



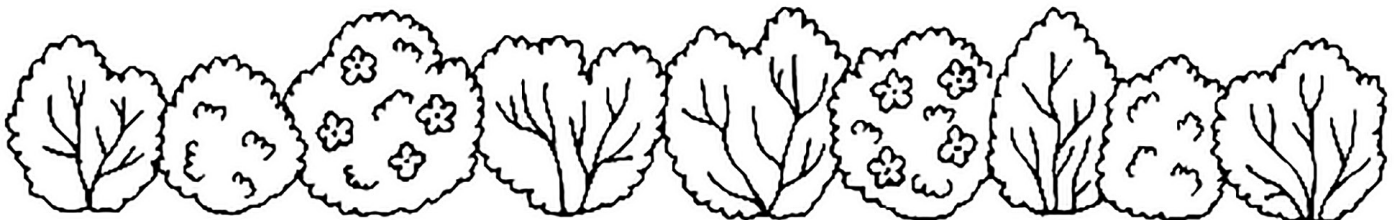
De groene straat

Deze woorden kennen we:



De groene straat

Deze woorden kennen we:



De groene straat

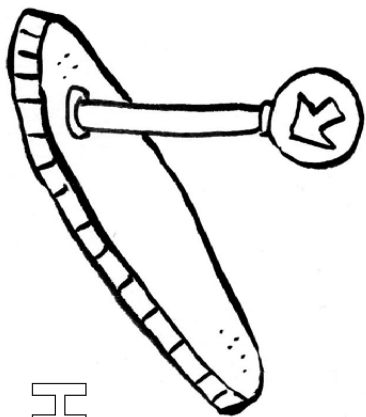
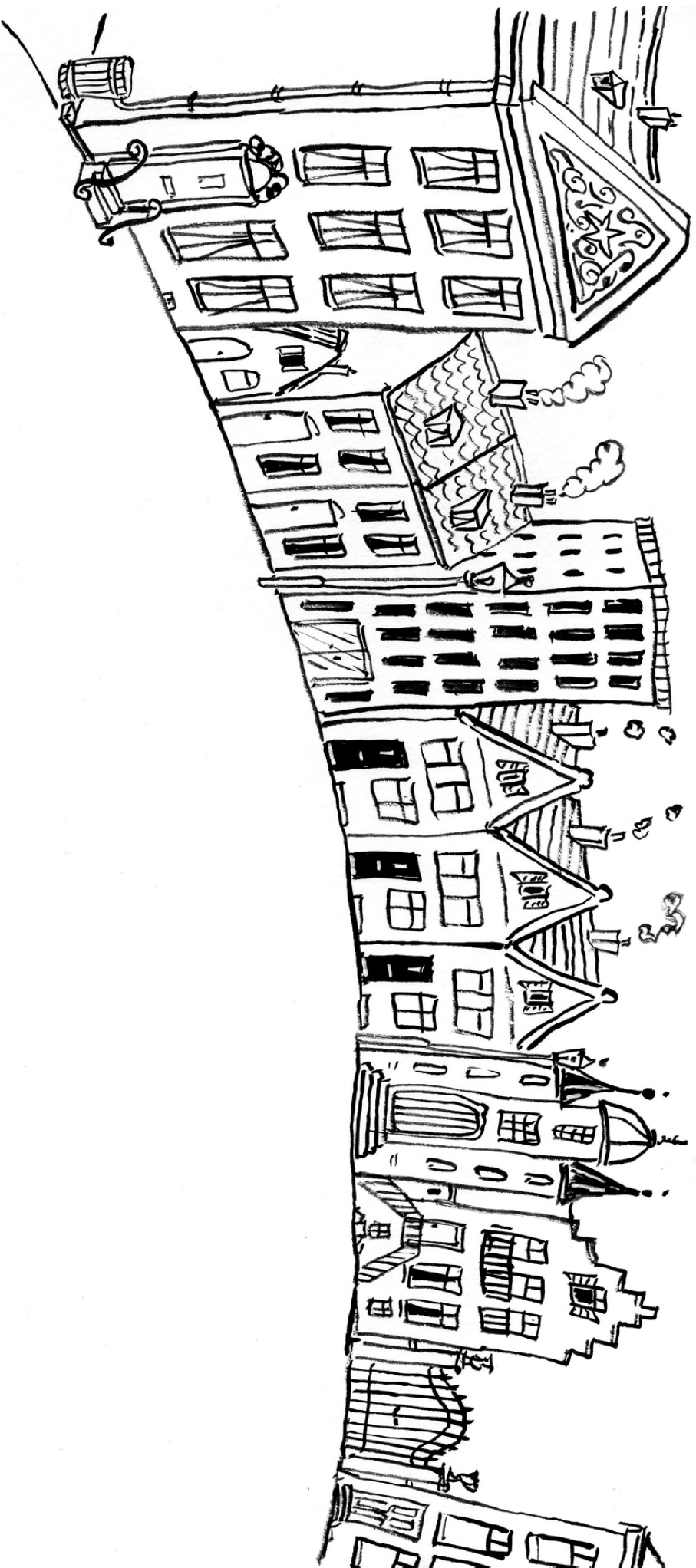
Deze woorden kennen we:





© Hélène Jorna

Het geheim van de groene straat



Het geheim
van de groene straat

Speelplaats knutselen

Knutsel een maquette van de speelplaats. Maak bijvoorbeeld een klimrek, glijbaan, wipkip, klimboom, schommel, hut, kabelbaan of fitnessstoestel.

Tip: Laat oudere leerlingen de jongere leerlingen helpen.



Smeer een dunne laag klei op een stuk karton. Dit is de bodem.



Gebruik natuurlijke materialen, zoals klei, takjes, papier, kurk, eierdoos, wc-rol, keien, touw, enzovoort. Met nog wat extra klei kun je de takjes en dergelijke op z'n plek te houden.



Is er gras in jouw speeltuin? Verf de bodem groen.

Boomhut



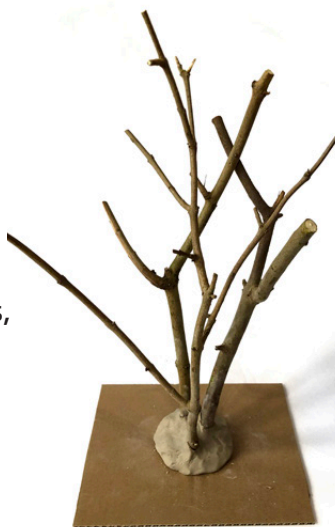
Boomhut knutselen

Hieronder zie je stap voor stap hoe je een boomhut kunt knutselen.

Tip: Laat oudere leerlingen de jongere leerlingen helpen.



Verzamel takjes,
snoei ze kort.



Druk enkele takjes in
een homp klei.
Laat dit drogen.



Knip een paar
stukjes karton af en
knip er een gat in.

Schuif de stukjes
karton om de
takken. Knip ze
nog een beetje bij,
zodat het past.



Lijm het karton vast aan de takken.



NB. Om een stevige boomhut te krijgen, is het handig om een lijpistool (rechts op de foto) te gebruiken. Deze lijm is heet, dus dat moet een volwassene doen.



Maak een touwlader. Leg knopen in een stukje touw, Steek er prikkers doorheen. Lijm de prikkers vast en breek daarna de punten af.



Maak een ladder van stevig papier. Vouw het dubbel en knip het gedeeltelijk in. Vouw het open en knip de ruimtes tussen de treden weg.



Maak een hutje van grote en kleine 'plankjes' karton. Je kun bij de hoeken een plankje omvouwen om het te verstevigen. Zorg voor goede lijm.



Tip. Als je het hutje kleiner maakt dan het vloerplankje, heb je ruimte voor een balkon.

Voor het hekje kun je prikkertjes gebruiken.



Het hutje bovenop is gemaakt van een turfpotje.



Door een groen schuursponsje kapot te trekken, kun je mos maken. Met dunne reepjes groen papier kun je onkruid maken. Je kunt de boomhut ook verven. Op hout komt vaak wat groene aanslag van algen.

Printvel voor de boomhut



Vlag