

Toneelstuk

De groene straat



Tekst Rian Visser
Illustraties Hélène Jorna
AVI E3/M4
ISBN 9789025883928
Prijs: € 9,99, 32 pagina's, 15 x 22 cm
Uitgeverij Leopold
[Meer informatie](#)

Toneeltekst

In het leesboek *Het geheim van de groene straat* staat de natuur in de stad centraal. Kinderen worden zich bewust van het groen in hun wijk en van de speelplekken die er zijn. Ze beslissen om zelf voor meer natuur te zorgen.

De tekst van dit toneelstuk is gebaseerd op dit boek. Je kunt deze tekst gebruiken voor de opening van de Kinderboekenweek 2022. In het verhaal is er de mogelijkheid om diverse boeken over natuur onder de aandacht te brengen.

Het toneelstuk kan worden gespeeld door leerkrachten en/of kinderen.

Veel plezier met deze toneeltekst!

Let op: Op de tekst rust copyright. Verspreid hem niet verder en zet hem niet zelf online. Je mag hem wel gratis gebruiken om te spelen op school.

Rollen

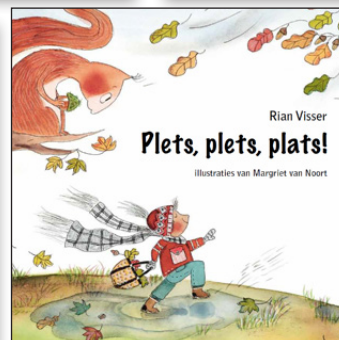
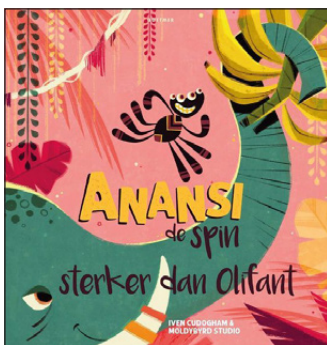
Sam (een jongen)
Lin (een meisje)
Bestuurder van auto/brommer/fiets
Mevr. Hekster (oude vrouw)
Verpleegster
Journalist
Andere spelende kinderen

Decor en attributen

Eikenboom (van kapstok of karton) met daarin een peer (of ander fruit) en wat bladeren
Bladeren op de grond
Struik (van karton)
Plantjes en tulpen
Minibiebje met boeken
Straatbankje bij het pleintje
Eventueel de gevel van verzorgingshuis De poort
Handpop of knuffel van een kraai
Knuffeldieren (haas, konijn, egel, vos, hert, eendjes, etc)
Zak oud brood (om de eendjes te voeren)
Stuur en toeter (voor de automobilist)

Boeken

In de minibieb staan boeken over de natuur. Je kunt hiervoor de kerntitels gebruiken, aangevuld met boeken over de herfst, bos, dieren, etc.



Toneelstuk De groene straat

SCENE 1: SAM EN LIN OP STRAAT

Lin loopt over het podium. Ze heeft het boek *Het begint met een zaadje* bij zich en een zakje met zaadjes. Ze kijkt zoekend rond. Dan komt ze Sam tegen.

Sam Hoi Lin! Wat ben je aan het doen?
Lin Ik zoek een stukje grond om bloemen te zaaien. Kijk, ik heb een boek. Daarin staat precies hoe een klein zaadje een plant of boom wordt. (Laat haar boek zien)
Sam (lachend, hoofdschuddend) Het is herfst. Dit is geen goede tijd om iets te zaaien. Zaaïen doe je in het voorjaar. Je kunt nu wel bloembollen planten. Dan komen er in het voorjaar bloemen uit.

Lin wijst naar een perkje, waar een tulp bloeit.

Lin Maar hier bloeit een tulp! Hoe kan dat dan?
Sam Dat is echt raar. Tulpen bloeien niet in de herfst.
Lin Misschien is de natuur in de war?

SCENE 2: ER KOMT EEN AUTO AAN

Er klinkt een toeter. Een man met een stuur in zijn handen scheurt over het podium. Hij drukt op een toeter.

Automobilist Aan de kant! Aan de kant! De straat is van mij. Broem, broem!
Lin Kijk uit, Sam. Straks rijdt die auto over ons heen!
Sam Auto's mogen hier helemaal niet zo hard rijden.

Sam en Lin gaan aan de kant. De auto rijdt verder. Maar er komt weer een auto aan.

Automobilist Toet! Toet! Jullie mogen hier niet spelen.

Sam steekt boos een vuist in de lucht.

Sam Volgende keer ga ik niet aan de kant. De straat is ook van ons.

Er komt weer een auto aan. Sam blijft wijdbeens staan.

Automobilist Toet! Toet! Aan de kant!
Lin Ga maar aan de kant, Sam. Straks rijdt die auto je nog omver. Dan ben je zo plat als een muntje.
Sam Ik ga niet aan de kant. Er is een grote weg, net buiten het dorp. Daar mogen auto's hard rijden. Deze straat is voor de fietsers en de voetgangers. De auto is hier te gast. Hij moet langzaam rijden.
Automobilist Bij die grote weg zijn stoplichten. Daar is het veel te druk. Deze straat is lekker rustig. Toet, toet!

Lin trekt Sam opzij. De auto scheurt door.

Sam Wat je lekker rustig noemt!
Lin Zeg dat wel. Waar moeten we nou spelen?
Sam Laten we naar De poort gaan. Je weet wel, dat huis waar oude mensen wonen. Ervoor is een pleintje. Daar komen geen auto's.
Lin Goed idee. Misschien kan ik daar mijn bloemetjes zaaien.
Sam (hoofdschuddend) Het is herfst Lin! Bewaar die zaadjes maar voor in de lente

SCENE 3: VREEMDE DINGEN

Sam en Lin lopen naar De poort. Onderweg zien ze vreemde dingen die niet kloppen met het seizoen of met de natuur.

Lin Sam, kijk daar eens! In die eik hangt een peer! (Sam plukt de peer en neemt een hap.)
Sam Mmmm, lekker! Het is echt een peer. Maar hoe kan dat? In een eik groeit geen peer. Die boom is in de war.
Lin Misschien is de boom heel oud. Ik heb een oom die ook heel oud is. Hij is vaak in de war. Hij geeft zijn boeken water. Zijn planten neemt hij mee in bed. In huis draagt hij een muts. Op straat loopt hij soms in zijn blootje.
Sam lacht Ha ha. Bomen kunnen niet in de war zijn. En ze staan ook niet in hun blootje op straat.
Lin (raapt een blad op) Deze boom laat anders wel zijn bladeren vallen. Hij is helemaal kaal.
Sam Dat komt omdat het herfst is.

Ze lopen verder en komen bij een houten bankje. Er groeit een takje uit.

Lin Kijk! Er groeit een takje uit het bankje. Hoe kan dat nu?
Sam Geen idee. Deze bank is gemaakt van dood hout. Daar kan geen takje meer uit groeien.
Lin En toch is het zo. Ik vind het eng.

SCENE 4: MINIBIEB

Sam en Lin zien een minibieb. Die staat naast het bankje.

Sam Kijk, hier staan boeken in.
Lin Saai!
Sam Nee, er staan juist leuke boeken in! Kijk, deze gaat over de natuur. *De blaadjesdief*, heet het. Een eekhoorn ziet dat zijn boom zijn blaadjes kwijtraakt. Hij denkt dat er een dief is. (Boek aan publiek laten zien).
Lin Haha. Dat is grappig. Dat boek wil ik wel lezen.
Sam En dit boek gaat over *Anasi de spin*. (Boek aan publiek laten zien).

Lin Ik hou niet van spinnen! Bah! Ga weg met dat boek!
Sam Het is juist grappig. Anansi is een slimme spin. Ze beleeft leuke avonturen. Hé, dit is een leuk boek voor jou. *De moestuin van Heer Hermelijn*. Daar staat in wanneer je kunt zaaien. (Boek aan publiek laten zien).
Lin O, dat boek wil ik wel lezen!

Lin gaat met het boek op het bankje zitten.

SCENE 5: MEVROUW HEKSTER

Een oud vrouwtje schuifelt het podium op. Ze heeft een zwarte kraai (handpop) bij zich. Ze lijkt een beetje in de war. Kijkt zoekend rond.

Sam Dag Mevrouw. Zoekt u iets?
Mevr. Hekster Ik zoek mijn huis. Ik woon in het bos. Maar ik ben de weg kwijt.
Lin Woont u niet in dit huis. (Lin wijst naar De poort)
Mevr. Hekster Nee, hoor. Ik woon in het bos. Tussen de bomen. Ik ga paddestoelen zoeken voor in de soep. Hi, hi! (heksenlachje)
Sam (fluistert hardop tegen Lin) Volgens mij woont ze hier. Ik denk dat ze in de war is.

Er komt een verpleegster aan.

Verpleegster O, hier bent u, Mevrouw Hekster. U mag niet zomaar weglopen, hoor. Komt u maar mee. Het is tijd voor het middageten.

Mevrouw Hekster loop met de verpleegster mee naar De poort en van het podium af.

Lin Ze is echt in de war.
Sam Ja, zielig! Zullen we nog even bij die boeken gaan kijken?
Lin Dat is goed.

Sam en Lin gaan met een stapel boeken op het bankje zitten. Er zijn boeken over de herfst zoals *Plets, plets, plats!*, over het bos en over dieren. Ze vertellen elkaar een paar leuke weetjes uit de boeken of lezen stukjes voor. Op de achtergrond hoor je geluid van verkeer en soms getoeter.

SCENE 6: MEVROUW HEKSTER KOMT TERUG

Mevrouw Hekster schuifelt weer het toneel op. Deze keer heeft ze een zak oud brood bij zich.

Sam Hallo, daar bent u weer. Gaat u wandelen?
Mevr. Hekster Ja, ik ga de eendjes voeren.
Lin Zullen we met u meelopen? Dan kunt u niet verdwalen.

Ze wandelen met z'n drieën over het toneel. Er komt weer een auto langs die hen bijna omverrijdt. De kinderen trekken mevrouw Hekster weg. Zij blijft staan bij een boom.

Lin Pas op. U kunt niet midden op straat blijven staan.
Mevr. Hekster (mompelend) Hoelie hoelie happel. In de boom hangt een appel.

Iemand die achter de boom staat, hangt er snel een appel in.

Sam Wat doet u? Bent u aan het toveren?
Mevr. Hekster Knibbel, knabbel, knaas. Op straat huppelt een haas.

Iemand schuift een speelgoedhaas op het podium. Bijvoorbeeld aan een nylon onzichtbaar draadje, zodat het lijkt of het dier zelf beweegt. (Als je andere knuffeldieren hebt, kun je andere spreuken bedenken om ze tevoorschijn te toveren.)

Lin U kunt toveren! U bent een heks!
Mevr. Hekster Sst! Ik ben een groene heks. Dat is een geheim. Dat mag niemand weten. Dat snappen jullie toch wel?
Sam Kunt u echt toveren?
Mevr. Hekster Jazeker! Vroeger woonde ik in het bos, midden tussen de planten en dieren. Maar ik werd oud en raakte in de war. Daarom woon ik in De Poort woon. Soms vergeet ik dat. En ik mis mijn huisje in het bos. Gelukkig heb ik Karel.

Mevr. Hekster haalt de zwarte kraai tevoorschijn.

Lin Is dat Karel?
Mevr. Hekster Ja, dit is Karel. Tikkel, takkel, tip. Daar is een kip. Oeps, nu heb ik per ongeluk een kip getoverd. Ik kan het niet laten he?

Er verschijnt een kip op het toneel.

Sam Heeft u ook die tulp getoverd? Er horen helemaal geen tulpen te bloeien in de herfst. En die banaan in de eikenboom? Dat hoort niet. (Sam wijst en benoemt de vreemde dieren en planten op het toneel).
Mevr. Hekster Ja. Sorry. Ik ben soms wat in de war.

Er rijdt weer een auto langs. Ze moeten aan de kant springen.

SCENE 7: HET PLAN

Sam en Lin overleggen even en richten zich dan tot mevrouw Hekster.

Sam We hebben een plan. Kunt u een boom toveren? Middenop de straat? Dan kunnen er geen auto's meer rijden.

Mevr. Hekster Ja, hoor. Dribbel, drabbel droom. Hier komt een grote een boom. Ziezo!

De boom staat nu middenop het toneel.

Lin En een struik?

Mevr. Hekster Sibbel, sabbel, suik. Hier staat een grote struik.

Een grote struik staan ook midden op het podium. Er komt een auto aan. Hij kan er niet door.

Automobilist Toet! Toet! Wat doet die boom hier?

Lin Wij weten het niet. We snappen er ook niets van.

Sam Nee, we hebben geen idee. Maar u kunt er nu niet langs. U moet via de hoofdweg rijden.

De auto keert om.

Sam Hoera! Nu kunnen we eindelijk lekker spelen op straat.

Lin Zullen we een hut bouwen?

Sam Goed idee!

SCENE 8: MEER GROEN

Er komen nog meer kinderen op het podium. Ze sjouwen met takken en bouwen een hut. Ze tollen, hoepelen of spelen met een bal. Mevr. Hekster zit tevreden op een bankje te kijken. Een journalist met een opschrijfboekje komt het podium op.

Journalist Ho, ho, ho! Wat hoor ik. Kunnen hier geen auto's meer langs? Wat is hier allemaal aan de hand?

Sam De straat is nu van ons. Wij willen hier spelen. En we willen dat er meer bomen en struiken zijn. Er is veel te weinig groen in de wijk.

Journalist Maar hoe kan dit? Hoe kan die boom zo snel groeien?

Sam Dat is geheim.

Journalist Wat moet ik dan opschrijven?

Lin Wacht maar even.

De kinderen stoppen met spelen. Ze pakken allemaal een boek over de natuur en houden dat voor zich zodat het publiek het goed kan zien. Lin en Sam dragen samen een gedicht voor. De journalist maakt ondertussen aantekeningen.

Lin en Sam **Meer groen**

Lin Kijk ik naar buiten,
dan is alles grijs,
het speelflein, de straat,
het asfalt, de stenen,
maar sluit ik mijn ogen,
dan is dat verdwenen.

Sam Dan zie ik een grasveld
met planten en bomen,
een plek waar geen auto's
en vrachtwagens komen,
een bos met een beekje
dat lieflijk kan stromen,
een boomhut, een middag
vol grasgroene dromen.

Lin Dan speel ik verstoppertje
tussen de struiken,
zie 'k bijen en bloemen,
ik kan ze zelfs ruiken.
Er is ook een moestuin
om plantjes te zaaien,
een wekje met geiten,
die mogen we aaien.

Sam Maar kijk ik naar buiten,
dan is alles grijs,
het speelflein, de straat,
het asfalt, de stenen;
niets is verdwenen.

Lin en Sam Nu is het tijd
om zelf iets te doen,
want wij willen natuur,
wij willen meer groen!

Alle kinderen Nu is het tijd
om zelf iets te doen,
want wij willen natuur,
wij willen meer groen!

Journalist Ik begrijp het. Wat een goed plan!

EINDE
Buigen en aplaus