Spot aan!

De Kinderboekenweek 2026 is jouw kans om op te treden! Schrijf een protestlied. Laat je stem horen!



Rian Visser,
Kinderboekenambassadeur 2024-2026

Deze les hoort bij het leesboek ***Ik ben altijd mezelf***. Door te schrijven kun je je stem laten horen. Dat is één van de redenen waarom ik kinderboeken en gedichten schrijf. Ik kan mijn mening geven en ook de wereld een beetje mooier maken.

In deze les leer je over protestliedjes van vroeger en nu. Daarna ga je zelf een protestlied schrijven.

Download ook de tip voor
Opening kinderboekenweek 2026
Veel plezier!



Leeftijd 9 tot 12 jaar

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.



Ik ben altijd mezelf
Gebonden boek, 88 pagina's
Tekst Rian Visser
Illustraties: Saskia Halfmouw
ISBN 9789491647345
Leeftijd 8 tot 12 jaar
Prijs: € 13,50

Ik ben altijd mezelf

Katinka, Lola, Umay en Peep doen mee met een songfestival op televisie. Het spektakel wordt georganiseerd door TopNet, een bedrijf dat ook dure merkkleding maakt.

De kinderen zingen:

'Ik ben altijd mezelf.
Ik kies mijn eigen kleren.
Ik leid mijn eigen leven,
want ik laat me niet dicteren.'

Ze komen erachter dat hun kleren door kinderen wordt gemaakt. Deze kinderen kunnen niet zelf beslissen wat ze doen. Ze mogen niet leren en moeten in een fabriek werken. Maar wat kunnen Katinka, Lola, Umay en Peep daaraan doen?

Tip!
Lees eerst het boek (voor) en doe daarna deze les.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Wat is een protestlied?

Met een protestlied laat je zien en horen dat je **ergens tegen bent**.
Het is een machtig wapen.
Je bent boos, maar je wilt juist dat er **iets goeds gebeurt**.



Groot bereik

Als je boos bent, kun je ook een stukje schrijven in de krant. Maar misschien wordt het niet geplaatst. En niet iedereen leest de krant. Als je een liedje maakt, kan dat heel populair worden. Je boodschap bereikt dan veel mensen. Jouw lied kan ervoor zorgen dat mensen hun mening veranderen en dat er iets goeds gebeurt.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Welterusten, meneer de president

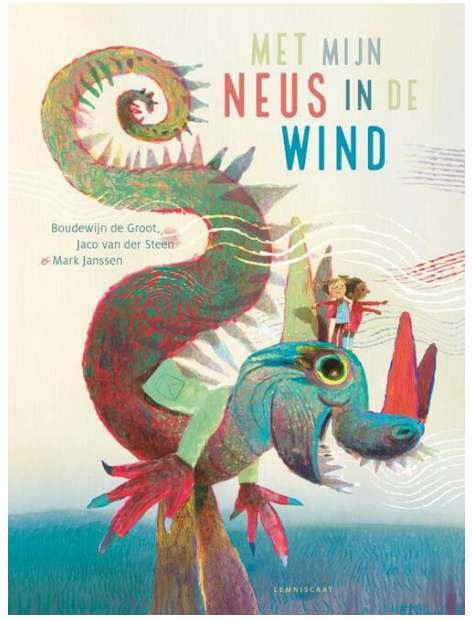
Eén van de bekendste protestliederen is van zanger en tekstschrijver Boudewijn de Groot. Het verscheen in 1966 en gaat over de oorlog in Vietnam, waar veel Amerikaanse soldaten naartoe gestuurd werden.



Fragment liedtekst

Mijnheer de president, welterusten.
Slaap maar lekker in je mooie witte huis.*
Denk maar niet te veel aan al die verre kusten
waar uw jongens zitten, eenzaam, ver van thuis.
[...]
Droom maar niet te veel van al die dode mensen,
droom maar fijn van overwinning en van macht.
Denk maar niet aan al die vredeswensen.
Mijnheer de president, slaap zacht.

* De president van Amerika was destijds Lyndon B. Johnson.
Hij regeerde vanuit The White House, het witte huis.



Boudewijn de Groot schrijft nog steeds liedjes. *Met mijn neus in de wind* verscheen in 2025.

Video

Je kunt op YouTube een video van het lied bekijken.

Slaapliedje

De tekst lijkt een slaapliedje. Die zijn vaak rustig en lief. geldt dat ook voor dit liedje? Welke emotie zit erin?

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Do They Know It's Christmas?

In 1984 was er een grote hongersnood in Ethiopië. In Engeland werd Band Aid opgericht. Bekende popsterren zongen een lied over rijke mensen die Kerst vieren zonder zich te realiseren dat arme mensen van de honger sterven. Zie je de **tegenstelling** ook in de liedtekst?



Een groot succes!

Het nummer bracht in 1984 acht miljoen pond op. Nog steeds wordt het nummer gespeeld en wordt er geld mee verdiend. De opbrengst gaat naar Band Aid Trust, die het geeft aan organisaties die in diverse Afrikaanse landen hulp bieden.

Video

Je kunt op YouTube een video van het lied bekijken. Artiesten die meespeelden zijn: Phil Collins, Bob Geldof, Paul Young, Sting, John Taylor en anderen.

Fragment liedtekst (vertaald)

Het is kersttijd.
Je hoeft niet bang te zijn.
Met Kerst laten we het licht binnen
en verdrijven we de schaduw.
In onze wereld van overvloed kunnen we
een glimlach van vreugde verspreiden.
Omarm de wereld met Kerst.

Zeg een gebed.
Bid voor de anderen.
Met Kerst is het moeilijk om
– als je het zelf fijn hebt –
te zien dat er buiten je raam
een andere wereld is.
Een angstige wereld,
waar het enige stomende water
dat van tranen is.

De kerstklokken die daar luiden
zijn de rinkelende klanken van onheil.
Nou, vanavond, Godzijdank,
zijn het anderen in plaats van jij.

Voed de wereld.
Laat ze weten dat het kersttijd is
en voed de wereld.
Weten ze dat het kersttijd is?

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

We Are The World

In Amerika wilden artiesten ook een lied maken, zoals *Do They Know It's Christmas*. Op 28 januari 1985 kwamen bij de uitreiking van de American Music Awards veel beroemde artiesten bij elkaar. Michael Jackson en Lionel Richie schreven snel een nummer en Harry Belafonte zorgde ervoor dat 46 artiesten het nummer opnamen. Tijd om te oefenen was er niet.



Fragment liedtekst (vertaald)

Er komt een tijd
dat we gehoor geven aan een bepaalde roep,
dat de wereld één moet worden.
Er sterven mensen.
Oh, en het is tijd om het leven
een helpende hand te bieden.
Het grootste geschenk van allemaal.

We kunnen niet doorgaan,
dag na dag doen alsof iemand, ergens, binnenkort
verandering zal brengen.
We maken allemaal deel uit van Gods grote familie.
En de waarheid is, weet je,
liefde is alles wat we nodig hebben

Wij zijn de wereld.
Wij zijn de kinderen.
Wij zijn degenen die een betere dag kunnen maken,
dus laten we beginnen met geven.

Documentaire

Op Netflix staat een documentaire over deze opname. Bekijk de gratis trailer en zie hoe o.a. Bob Geldof, Diana Ross, Stevie Wonder, Lionel Richie, Tina Turner en Paul Simon samen zingen.

Oproep of protestlied?

Ook met *We Are the World* werd geld ingezameld voor de hongersnood in Ethiopië.
In een protestlied is de artiest meestal ergens **tegen**. Hij of zij is **boos**. Maar je kunt ook oproepen om ergens **voor** te zijn. Kom in actie en geef geld aan Afrika!

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Lullaby, Together for Palestine

Ook tegenwoordig worden er protestliederen gemaakt tegen onrecht en geweld. Israël voert in Palestina een genocide uit tegen het Palestijnse volk. De wereld kijkt toe. 12 December 2025 brachten zestien artiesten samen met de organisatie Together For Palestine het lied *Lullaby* uit.
De opbrengst van deze plaat gaat naar het Together for Palestine Fund.



Fragment liedtekst (vertaald)

Oh, zing voor de wind, mama.
Oh, mama, zing mijn lied.
Is het beter om te sterven voor de vrijheid
dan een leven in gevangenschap in ketenen?

Ik wou dat mijn botten een brug konden vormen
en je naar de overkant konden dragen.
Ik wou dat mijn botten een brug konden vormen
naar ons huis, ons vaderland, naar ons pad.



Video

Je kunt op YouTube een video van het lied bekijken met Engelse ondertiteling. Bekijk de songtekst of luister naar het lied op Spotify.
Lullaby is een bewerking van Yamma Mweel El Hawa, O Lied Van Verlangen, een Palestijns nummer dat gaat over liefde, verlangen en veerkracht.

Artiesten

De volgende artiesten doen mee: Amena, Brian Eno, Celeste, Dan Smith (Bastille), Kieran Brunt, Lana Lubany, Leigh-Anne Pinnock, London Community Gospel Choir, Mabel, Nadine Shah, Nai Barghouti, Neneh Cherry, Sura Abdo, TYSON, Yasmeen Ayyashi, Ysee.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Geschiedenis van het protestlied

Er zijn heel veel protestliederen geschreven. Soms gaat het om grote thema's, zoals oorlog en hongersnood. Soms gaat het om kleine thema's, zoals een ijsbaan die moet sluiten of een frietkraam die weg moet.



Op de vuist
Laurens Ham schreef een dik boek: *Op de vuist*. Het gaat over de geschiedenis van het protestlied van 1960 tot 2010. Op protestliedjes.nl kun je meer lezen.

Spotify

Bij het boek hoort ook een Spotify Playlist. Luister maar eens wat nummers om inspiratie op te doen.





Amsterdam, 30 juni 1966. Leden van Provo demonstreerden tegen het harde politie-optreden van een week ervoor tijdens de Bouwvakkersrellen. Omdat protesteren door de burgemeester verboden werd, droegen ze een wit laken. Toch mocht dat niet. Een liedje zingen mag altijd*. Het is daarom een sterk wapen.

*Haat zaaien is wel verboden. Je mag niet zomaar alles zingen.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Weg met die frietkraam!

Het gemeentebestuur van Almere wilde in 2025 dat mensen gezonder zouden gaan eten. Daarom zou er in de buurt van scholen en ziekenhuizen geen gefrituurd eten meer verkocht mogen worden. Weg met de friet, oliebollen, lekkerbekjes en churros. Is dat een goed idee of niet?



Fragment liedtekst

Wilt u het nog niet geloven?
In Almere wordt het wet.
Ze willen u straks beroven
van frikandel en de kroket.

Linksom geroerde havermelk
en appelen zo zuur.
U zult eten wat hun pot schaft,
dus weg met de frituur!

Voordat de friet en oliebollen
Almere worden uitgepest,
gaan we daarom met z'n allen
maar eens hevig in protest.

Op deze pagina staat het protestlied
Lang leve de frituur.

Jeugdjournaal

Veel mensen vinden dat je zelf mag weten of je een frietje wilt kopen. Het was zelfs op het Jeugdjournaal.



NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Kinderen voor kinderen

In 1979 deed omroep VARA een oproep aan kinderen om onderwerpen voor liedjes aan te dragen. In 1980 verscheen het eerste liedje van Kinderen voor Kinderen. De teksten worden door verschillende mensen geschreven. Soms zitten er echte protestliedjes bij.



In 2023 schreef Mark Haayema het nummer ***Vrijheid***.
Je kunt het op YouTube beluisteren.

Gelegenheidsliedjes

Vanaf 2012 wordt er door Kinderen voor Kinderen elk jaar een nieuw liedje gemaakt bij het thema van de **Kinderboekenweek** en vanaf 2013 ook een sportliedje voor de **Koningsspelen**.

Fragment liedtekst

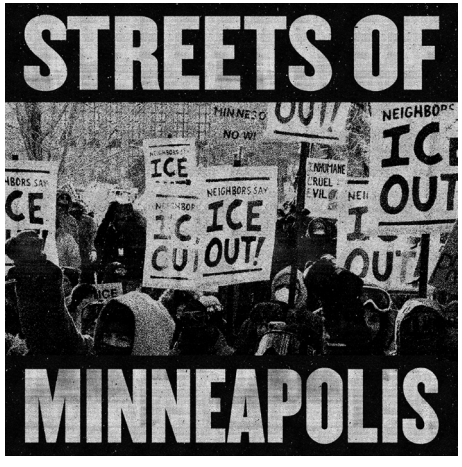
Want in de krant, op het journaal
zie je soms, da's niet normaal,
vluchtende mensen, oorlog om grenzen.
Ik wens dat ieder kind in vrijheid leeft.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Protest tegen ICE, de immigratiepolitie in Amerika

In Amerika jaagt ICE (Immigration and Customs Enforcement) samen met de grenspolitie op mensen zonder verblijfsvergunning. Zij gebruiken vaak geweld en arresteren ook kinderen. Op 7 januari 2026 werd in Minneapolis Renée Good in haar auto door haar hoofd geschoten, omdat ze demonstreerde en niet wilde uitstappen. Op 24 januari werd, ook in Minneapolis, demonstrant Alex Pretti door ICE doodgeschoten.

Nog meer protestsongs tegen ICE
Zanger Jesse Welles maakte het nummer Good vs. ICE.
Zach Bryan schreef Bad News, waarin hij zingt 'En ICE komt je deur inbeuken [...] Kinderen zijn allemaal bang en helemaal alleen'.



Zanger Bruce Springsteen schreef binnen een paar dagen na de moord op Alex Pretti de protestsong Streets of Minneapolis.

Fragment liedtekst (vertaald)

We zullen opkomen voor dit land
en voor de vreemdeling in ons midden.
Hier in ons huis hebben ze gemoord
en rondgezworven in de winter van '26.
We zullen de namen gedenken
van hen die stierven
in de straten van Minneapolis.



31 januari 2026: inwoners van Minneapolis vormen SOS op het ijs.

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Waar ben je voor?

Protestlied schrijven

Waar ben je tegen?

Jullie gaan nu zelf een protestlied schrijven. Dat doe je alleen of samen.

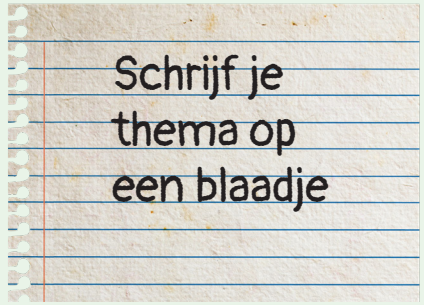


NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Stap 1: Onderwerp kiezen

Bedenk een onderwerp.
Je kunt een groot wereldprobleem kiezen,
maar een wat kleiner, persoonlijk probleem mag ook.
Hieronder zie je wat ideeën.





Wereld

- Oorlog
- Genocide
- Hongersnood
- Klimaat
- Millieu
- Mensenrechten
- Kinderrechten
- Dierenrechten
- Armoede
- Kinderarbeid
- AI en robotica
- …

Persoonlijk

- Regels op school
- Bedtijd
- Zakgeld
- Gamen
- Vakantie
- Kleren
- Zelf kiezen
- Pesten
- Geen huisdier
- Ruzie
- …



Katinka, Lola, Umay en Peep moeten een onderwerp kiezen voor hun spreekbeurt. Uit: *Ik ben altijd mezelf.*

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Stap 2: Brainstormen en onderzoek

Voordat je het lied gaat schrijven is het handig om na te denken over jouw onderwerp. Schrijf alles op wat je weet en welke gedachten er bij je opkomen.
Als je nog niet zoveel over jouw onderwerp weet, is het handig om er eerst iets over te lezen. Zoek boeken over het thema of bekijk een documentaire.



Schrijf alles op wat je over het onderwerp weet.

Schrijf ook op:
- Waarom ben je boos?
- Wat wil je bereiken?
- Wat moet er veranderen?



Katinka, Lola, Umay en Peep lezen kranten om meer over hun onderwerp te weten te komen.
Uit: *Ik ben altijd mezelf.*

ChatGPT
Gebruik geen AI! Veel antwoorden die ChatGPT geeft zijn niet waar! Daarnaast is het veel leuker en leerzamer om zelf na te denken. Schrijf dus je eigen tekst.

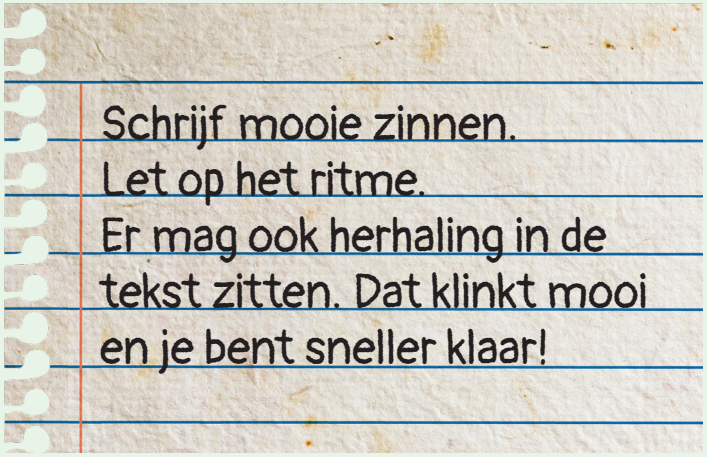
NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Stap 3: Schrijven maar!

Bedenk een paar mooie zinnen.
Lees je tekst af en toe hardop en luister hoe het klinkt.
Bij een liedje is ritme belangrijk. Je kunt de tekst ook rappen!
Rijmen mag, maar hoeft niet.
Het is heel normaal als de tekst niet meteen goed is.
Schrijf daarom eerst een kladje en pas de tekst net zolang aan totdat je tevreden bent.







Een boos liedje?

De tekst van een protestliedje mag best een beetje boos zijn. Maar de boodschap is juist positief. **Uiteindelijk wil je de wereld natuurlijk mooier en beter maken!**

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Alternatief



Herschrijf een bestaand lied

Als je het lastig vindt om helemaal zelf een liedje te bedenken, kun je ook een bestaand lied herschrijven. Kies een lied wat al een beetje lijkt op het lied dat je wil maken. Verander enkele zinnen.



NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Stap 4: Opvoeren

Als je lied klaar is, wil je het natuurlijk aan iedereen laten horen! Je kunt er muziek bij maken en de tekst zingen of rappen. Gewoon voorlezen mag ook. Spreek langzaam en luid.

Tip: Uit het hoofd

Je kunt de tekst uit het hoofd leren, zodat je niet meer op een blaadje hoeft te kijken tijdens het optreden. Als je het publiek aankijkt, komt de boodschap sterker over!





Katinka, Lola, Umay en Peep treden op met hun zelfgeschreven nummer. Ze protesteren tegen kinderarbeid.
Uit: *Ik ben altijd mezelf.*

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Schrijf een protestlied

Wedstrijd

Mail je protestlied voor 30 oktober 2026 naar rian@rianvisser.nl.

Zij kiest de vijf beste liedjes uit en beloont deze met een prijs.

1e prijs: Klassenbezoek van Rian Visser en 5 x *Ik ben altijd mezelf* voor de schoolbibliotheek
2 t/m 5e prijs: Een gesigneerd exemplaar van *Ik ben altijd mezelf* voor de schrijver van het lied.





NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.

Veel plezier met deze opdracht.
Ik wens je een fijne Kinderboekenweek!



Colofon

© Tekst Rian Visser, www.rianvisser.nl

De illustraties zijn van Saskia Halfmouw (pag 12, 13 en 16), Luz Eugenia Velasquez (pag 14), Yuliya Pauliukevich (pag 11 en 15) en Matt Cole (pag 3).

Nog meer digibordlessen kun je vinden op rianvisser.yurls.net

Een schoolbezoek van Rian Visser kun je boeken via De schrijverscentrale

NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**. Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.