

Toneelstuk

Grote Beer en Kleine Bever vrienden voor altijd

Tekst Rian Visser, illustraties Gertie Jaquet



Rollen

Verteller

De verteller heeft het boek *Grote Beer en Kleine Bever, vrienden voor altijd* vast en doet alsof hij hieruit voorleest. (Het toneelstuk is een combinatie van twee verhalen uit dit boek.)



Deze speler kan als een echte beer verkleed zijn, maar ook een roodgestreepte trui en bijvoorbeeld berenoren dragen en eventueel wat schmink. Grote Beer is groot, wijs en volwassen en heeft een zware stem.



Deze speler kan als een echte beaver verkleed zijn, maar kan ook een platte staart, knaagtanden en snorharen hebben en eventueel wat schmink. Kleine Bever is klein, kinderlijk en impulsief en heeft een hoge stem.

Decor (hol van Beer)

Mooie fauteuil
Boekenkastje (met prentenboeken en dikke boeken zonder plaatjes)
Tafeltje met plantjes en een theepot en kopjes
Klok of wekker
Eventueel een bed
Deur/ingang

Attributen

Grote oude koffer
Brief (lekker groot)
Pyjama van Beer
Slaapmuts
Tandenborstel
Tandpasta
Pot honing
Pak koekjes
Prentenboeken
Saaie grote mensenboeken
Grote sleutel (geknutseld van karton)
Gieter
Plantjes
Wekker of klok
... eventueel andere spullen om in de koffer te doen



Toneelstuk

Scene 1

De verteller houdt het boek *Grote Beer en Kleine Bever, vrienden voor altijd* vast. Hij kan midden op het podium gaan staan als hij iets vertelt en gedurende het spel aan de zijkant. Beer zit in een luie stoel in zijn hol.

Verteller: Lieve kinderen. Jullie gaan kijken naar een toneelstuk van Beer en Bever. Beer pakt zijn koffer in, want hij heeft een brief gekregen van zijn vriend Oude Beer. Luister maar.

Beer komt uit zijn luie stoel en sleept zijn grote koffer ergens vandaan (onder het bed, achter de stoel). Hij stoft hem af, want hij heeft hem al een tijd niet gebruikt.

Scene 2

Beer onderbreekt het inpakken, haalt een brief uit zijn zak, vouwt hem open en leest voor:



*Lieve Beer,
heb je zin om bij mij te komen logeren?
We kunnen over berenboeken praten,
we kunnen lachen om berengrappen
en ik zal stapels pannenkoeken voor je bakken.
Groetjes,
je vriend Oude Beer.*

Scene 3

Beer vouwt de brief op en kijkt tevreden naar zijn koffer. In gedachten smikkelt hij al van de pannenkoeken. Hij stopt een pot honing in zijn koffer.



Mmm, ik heb zin in pannenkoeken. Ik neem een pot lekkere honing mee. Wat heb ik nog meer nodig?

Beer kijkt om zich heen en verzamelt nog wat dingen.



Een pyjama heb ik nodig! En een tandenborstel. Zal ik een theepot meenemen? [reactie van kinderen].
Nee, Oude Beer heeft vast zelf wel een theepot.
En kopjes? [reactie van kinderen]
Nee.
En de gieter? [reactie van kinderen]
Nee.
Misschien kan ik koekjes meenemen? En ...

Beer loopt naar de boekenkast en snuffelt tussen de dikke grote berenboeken.



Ik neem een paar mooie boeken mee. Dan kunnen Oude Beer en ik er samen over praten. Misschien kunnen we boeken ruilen. Ja, dat is leuk!

Beer kiest een paar dikke boeken uit en stopt ze in zijn koffer.

Verteller: Terwijl Beer zijn koffer inpakt is Bever op weg naar het hol van Beer. Bever is de beste vriend van Beer. Elke dag gaan ze bij elkaar op bezoek. O, daar is Bever al.

Scene 4

Bever verschijnt bij de ingang van het hol. Vrolijk groet hij zijn vriend en daarna stuitert hij opgewonden door het hol. Ondertussen gaat Beer verder met inpakken.



Dag Beer. Zullen we samen spelen? Heb je zin om een wedstrijdje te doen? We kunnen doen wie het eerst bij de rivier is?



Dag Bever. Sorry, ik heb geen tijd om samen te spelen. Ik moet mijn koffer inpakken.



Een koffer inpakken? Is dat een spelletje? Zal ik je helpen?

Bever pakt de theepot en legt hem in de koffer.



Alsjeblieft. Deze kan ook mee.



Dank je wel, maar ik heb geen theepot nodig.

Beer zet de theepot terug.

Bever pakt een theekopje en legt hem in de koffer.



Alsjeblieft. Deze kan ook mee.



Nee, ik heb geen theekopjes nodig. Je hoeft echt niet te helpen, Bever. Ik ben bijna klaar.

Beer zet de theekopjes terug.

Bever pakt de gieter en legt hem in de koffer.



Alsjeblieft. Deze kun je meenemen.



O, kijk uit! Er zit nog water in!

Beer zet de gieter terug.

Bever gaat naar de kast en kiest een mooi prentenboek uit.



Alsjeblieft. Dit prentenboek kan ook mee.



Ik heb geen prentenboek nodig, want ik heb al grote berenboeken.

Beer laat zijn stapel (saaie) dikke grote-berenboeken zien.

Scene 5

Bever gaat sip op de grond zitten met het prentenboek dat hij uit de kast gehaald heeft. Hij voert een gesprek met Beer.



Waar ga je eigenlijk naartoe?



Ik ga een paar dagen logeren bij mijn vriend Oude Beer. Oude Beer heeft zelf al een theepot en theekopjes. En ik hoef ook geen prentenboek, want ik neem al een paar grote-berenboeken mee.

Verteller:

Zien jullie dat? Bever is ineens niet meer zo vrolijk. Zijn vriend Beer gaat zomaar weg!



Waarom ga je naar Oude Beer?



Dat vind ik gezellig. We gaan over berenboeken praten, we gaan lachen om berengrappen en Oude Beer gaat stapels pannenkoeken voor mij bakken.



Dus je vindt Oude Beer leuker dan mij?
Ga je daarom weg?



Nee, ik vind jou ook lief.
Maar met jou doe ik andere leuke dingen.



Wil je dan met mij een wedstrijdje doen?
Wie het eerst bij de rivier is?



Vandaag heb ik geen tijd, omdat ik straks bij Oude Beer ga logeren.



Dus je vindt Oude Beer wel leuker dan mij!



Nee! Dat heb ik je toch al uitgelegd?
Ik vind jullie allebei even lief.



Waarom kom je dan niet bij mij logeren?



Jou zie ik elke dag. Wij wonen heel dicht bij elkaar. Oude Beer woont ver weg. Dus als ik naar hem toe ga, blijf ik meestal een paar dagen logeren.

Scene 6

Beer kijkt op de wekker of klok en gaat dan naast Bever zitten. Hij bekijkt het prentenboek dat Bever uit de kast gepakt heeft. Bever is nog steeds boos en sip.



Dat is een mooi prentenboek.
Ik heb nog wel even tijd. Zal ik je voorlezen?



Dat hoeft niet. Ik kan zelf wel lezen. [bozig]



Nee, jij kunt nog geen letters lezen!
Dat moet je eerst leren.



Nou leer me dat dan maar. [bozig]



Goed. Dit is de letter e. Dit is de letter r. Hier staat *Er*.
Dit is de letter w. Dit is de letter a. Dit is de letter s.
Hier staat *was*. *Er was*. Nu jij.



Laat maar. Ik kan het al. [Bever trekt het boek ongeduldig uit de
poten van Beer.]

Scene 7

Bever gaat verder weg zitten. Beer neemt plaats in zijn fauteuil om te luisteren.
Bever doet alsof hij voorleest, maar hij houdt het prentenboek ondersteboven.



*Er was eens een muisje. Hij woonde in een konijnenhol, want alle
muizenholletjes waren bezet. Dat was niet erg, want het was een
mooi, groot konijnenhol. Groot genoeg om een feest te geven voor
alle muizen in het bos. Het muisje had namelijk heel veel vriendjes.
En alle vriendjes mochten op het feest komen.*



Dat is een mooi verhaal!



Zie je nou wel dat ik al kan lezen?



Ja, dat zie ik. Maar één ding
doe je fout.



Wat dan?



Je houdt het boek
ondersteboven.



Dan is het nog knapper! [Bever draait snel het boek om]



Scene 8

Beer staat op en loopt naar zijn koffer. Hij klapt hem dicht en kijkt op de klok of wekker.



Ik moet gaan. Niet verdrietig zijn, hoor.
Ik blijf maar een paar dagen weg.



En als je terugkomt, ben je dan weer mijn vriend?



Ik ben altijd jouw vriend, ook als ik een paar dagen weg ben.

Scene 9

Beer pakt een grote sleutel en laat hem aan Bever zien.



Wil jij op mijn hol letten als ik er niet ben?
Dat zou echt heel fijn zijn.



Goed! Mag ik ook de plantjes water geven?



Graag! Jij bent echt een goede vriend.
Dank je wel, Bever.

Beer overhandigt de sleutel aan Bever.

Scene 10

Verteller: Met zijn koffer in zijn hand wandelt Beer weg. Hij kijkt nog een paar keer achterom.



Dag Bever!



Dag, Beer! Dag! Dag!
Tot snel! Dag!



Dag!

Beer en Bever verlaten het podium.
Daarna komen ze samen terug om applaus in ontvangst te nemen.



EINDE