Gruwelijk eng!

In deze les ga je zelf een gruwelijk eng verhaal bedenken. (Of zo eng als je zelf wilt).

Klad

Zorg dat je potlood en kladpapier bij de hand hebt.

Tip: Bekijk deze spannende boektrailer!

Voor de leerkracht
Bij deze les horen een paar werkbladen. Deze kun je gratis downloaden als je je aanmeldt voor de Tips leesbevordering.

Opdracht 1

Goed en kwaad

Op deze pagina zie je een aantal woorden die passen bij de figuren uit een spannend verhaal.

Maak twee rijtjes. Boven de ene schrijf je goed. Boven de andere schrijf je kwaad.

Welk woord past in welk rijtje? Misschien weet je nog meer woorden die erbij passen? Misschien zijn er woorden die in beide rijtjes passen?

VERNIETIGEN

Schurk

Sluw

Redden

Bang

Held

Boef

Gevaarlijk

Kwaad

Aardig

Gemeen

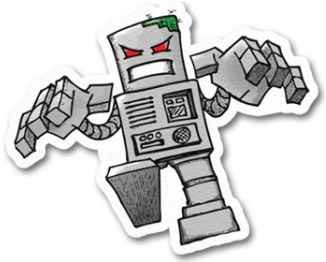
Vrede

Dapper

Moedig

Praten en nadenken

Hier zie je enkele kwaadaardige figuren. Ken je ze?



Praten en nadenken

Zo heten ze!

heks

weerwolf

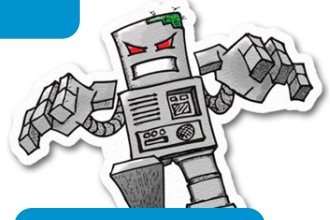
reus

Skeleton

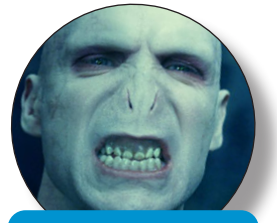
draak

ninja

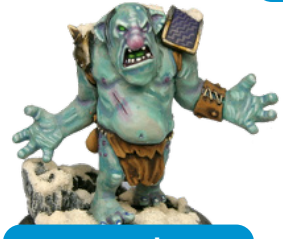
vampier


robot

dief


Voldemort

samoerai


trol

Cruella

piraat

monster

Over wie gaat jouw verhaal?

Klad

Mijn hoofdpersonen zijn:

Mijn bijpersonen zijn:

Je hebt nu een aantal schurken gezien. Bedenk nu over wie jouw verhaal gaat. Wie zijn de hoofdpersonen en wie spelen er nog meer in mee? Schrijf dat op je kladblaadje.

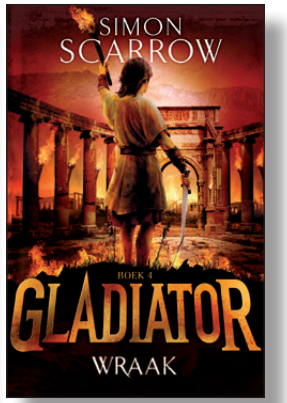
Om over na te denken

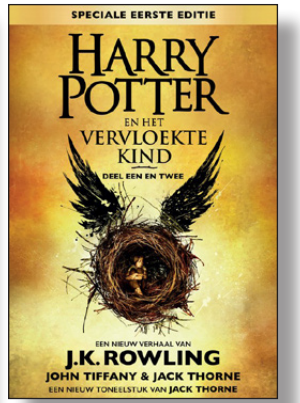
Als de hoofdpersoon een heks, dief of monster is, is hij vaak **goed** en **aardig**. Denk maar aan de GVR (Grote Vriendelijke Reus) of Hennie de Heks. Als een gemeen figuur een bijpersoon is, is hij vaak wel echt gemeen en moet hij verslagen worden door de goede hoofdpersoon.

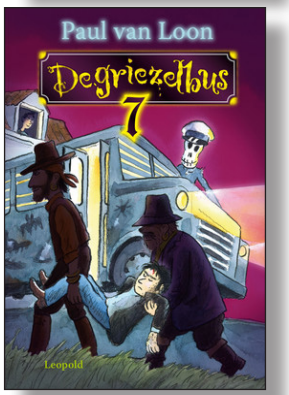
Lezen

Haal lekker veel spannende boeken in de klas!

Lees voor, stimuleer elkaar om te lezen en praat over de boeken.







Praten en nadenken

Lees dit fragment voor uit *Robotoorlog.*

De robots worden steeds gevaarlijker. Niemand voelt zich meer veilig. Zelfs als de zon schijnt, blijven de straten leeg. De mensen zijn bang. Dat is logisch, maar als niemand iets doet zullen de robots winnen.

Om over te praten

- Wie is in dit verhaal goed?
- En wie is slecht?
- Waarom denk je dat?

Opdracht

Maak een lijst van eigenschappen die bij de slechterik horen en een lijst van eigenschappen die bij de goede mensen horen. Deze dingen kun je straks gebruiken in je verhaal.

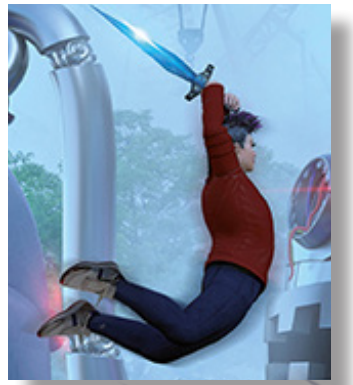
Meisjes en vrouwen

Meisjes kunnen net zo goed vechten als jongens.
En slechteriken zijn heus niet altijd mannen.
Lees dit fragment uit *Robotoorlog*.

'Wat een dunne armpjes,' spotte Tilia. 'Dacht jij dat je ergens naartoe kon, mannetje? Ik dacht het niet!'
Denny kreunde, toen haar nagels hard in zijn vel drukten. Een vlammende pijn schoot door zijn onderarm. 'Je knijpt me.'
'Dat moet ook.'
'Niet met je nagels.'
Denny schudde vertwijfeld zijn hoofd. Hij kon echt geen kant op nu Tilia hem zo kneep.

Om over te praten

- Welke meisjes in jullie klas zitten op een vechtsport?
- Welke dappere meisjes ken je uit kinderboeken?
- Welke gemene vrouwen ken je uit sprookjes en verhalen?



Tilia is één van de hoofdpersonen van Robotoorlog. Zie is een meisje.

Wat is jouw probleem, man?

Klad

Het probleem van mijn hoofdpersoon is:

Wist je?

Elk spannend verhaal heeft een **probleem** nodig dat moet worden opgelost. Soms is dat een **gevaar** dat iemand bedreigt.

Je weet nu ongeveer over wie jouw verhaal gaat. Maar wat is zijn of haar probleem? Schrijf in **steekwoorden** op wat je daarover kunt verzinnen.

Voorbeelden van problemen

- De wereld wordt bedreigd
- Een duur voorwerp is gestolen
- Er is een monster
- Er is een misdaad gepleegd
- Er zijn gemene robots
- De hoofdpersoon is verdwaald
- Er zijn enge ruimtewezen
- Jouw vriendin is een heks
- Jouw schip wordt aangevallen door piraten
- …

Praten en nadenken

Tip 1: Vertellen

Voordat je gaat schrijven kan het goed helpen om je verhaal hardop te vertellen. Dan ga je er nog beter over nadenken!

Tip 2: Lezen

Bespreek de boeken die jullie hebben gelezen. Wat is daarin het probleem van de hoofdpersoon?

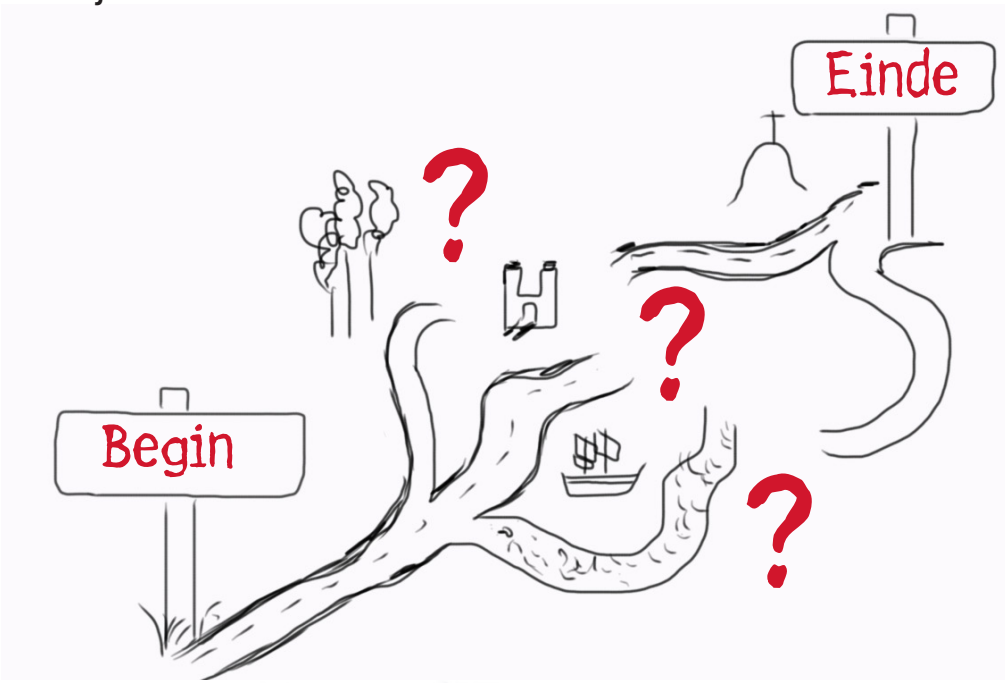
Tip 3: Einde
Bedenk alvast het einde!

Hoe loopt het af?

Als je begint te schrijven hoef je nog niet precies te weten **wat er allemaal gaat gebeuren**. Het is juist spannender als je dat niet weet. Dan kun je jezelf tijdens het schrijven verrassen!

Klad

Zo loopt mijn verhaal af …



Het is wel belangrijk om het **einde** te weten. Ook al weet je nog niet hoe je er komt, je weet dan al wel waar je naartoe wilt.

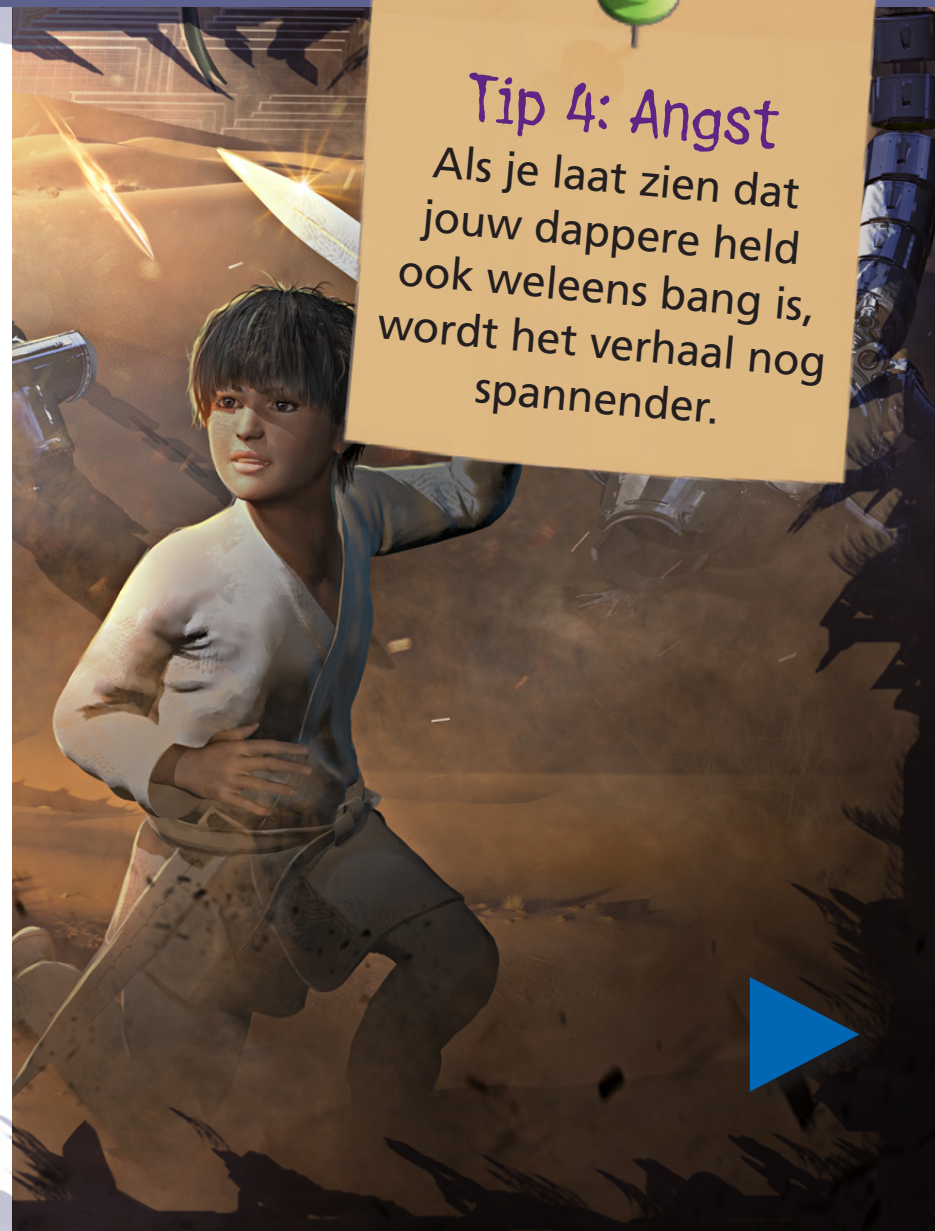
Praten en nadenken

Lees dit fragment uit *Robotoorlog*.

'Zijn gezicht is geraakt!' fluisterde Denny.
'Van de man?' vroeg Arion.
'Nee, van de robot.'
'Is er bloed?'
'Robots bloeden niet. Maar het oog …'
Denny zweeg even.
'Wat is er met het oog?'
'Het zit op de punt van het mes. De robot houdt het omhoog en kijkt er met zijn andere oog naar.'
'Ah,' kreunde Arion, terwijl hij in Denny's arm kneep. 'Zeg alsjeblieft niets meer.'

Om over te praten:

Wat vind je van de jongens Denny en Arion? Hoe gedragen ze zich?



Tip 4: Angst

Als je laat zien dat jouw dappere held ook weleens bang is, wordt het verhaal nog spannender.

Praten en nadenken

Om over te praten:

Lees deze voorspelling. Zou jij willen weten wie de jonge dolfijn is? En wat zou zijn geheime kracht zijn?

Tip 5:
Maak nieuwsgierig

Verklap telkens een stukje van een geheim, maar niet teveel. Dan wil de lezer doorlezen om alles te weten te komen.

Wist je?

Als schrijver weet je dingen die de lezer pas langzaam ontdekt. Eigenlijk heb je een geheim!

Opdracht 5

Schrijf de kladversie

Klad

Mijn verhaal …

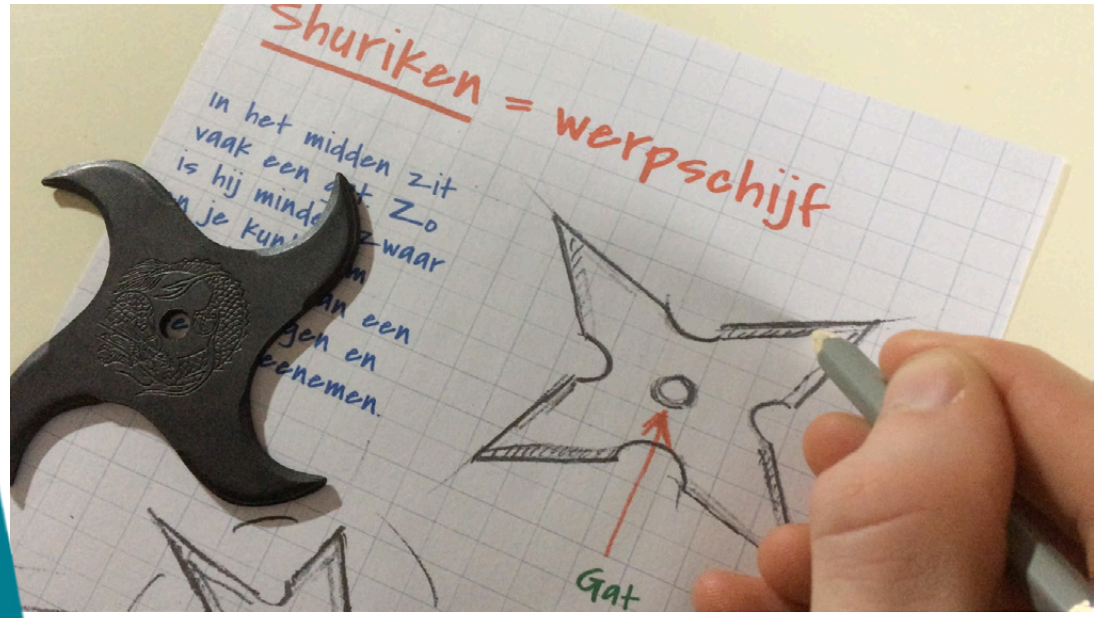
Tip 6: Maak fouten

Wees niet bang om fouten te maken. Echte schrijvers schrijven altijd meerdere versies van een verhaal, net zolang tot het goed is. Ze vragen ook hulp aan anderen om de tekst te verbeteren.

Je kunt nu lekker je verhaal gaan schrijven!
Schrijf eerst in klad en daarna pas in het net.
De titel hoef je pas op het laatst te bedenken.

Weet je wel genoeg?

Misschien kom je er tijdens het schrijven achter dat je niet genoeg weet van je onderwerp.
Dan moet je **kennis vergaren**.
en **aantekeningen** maken.



Tip 7: Schrift

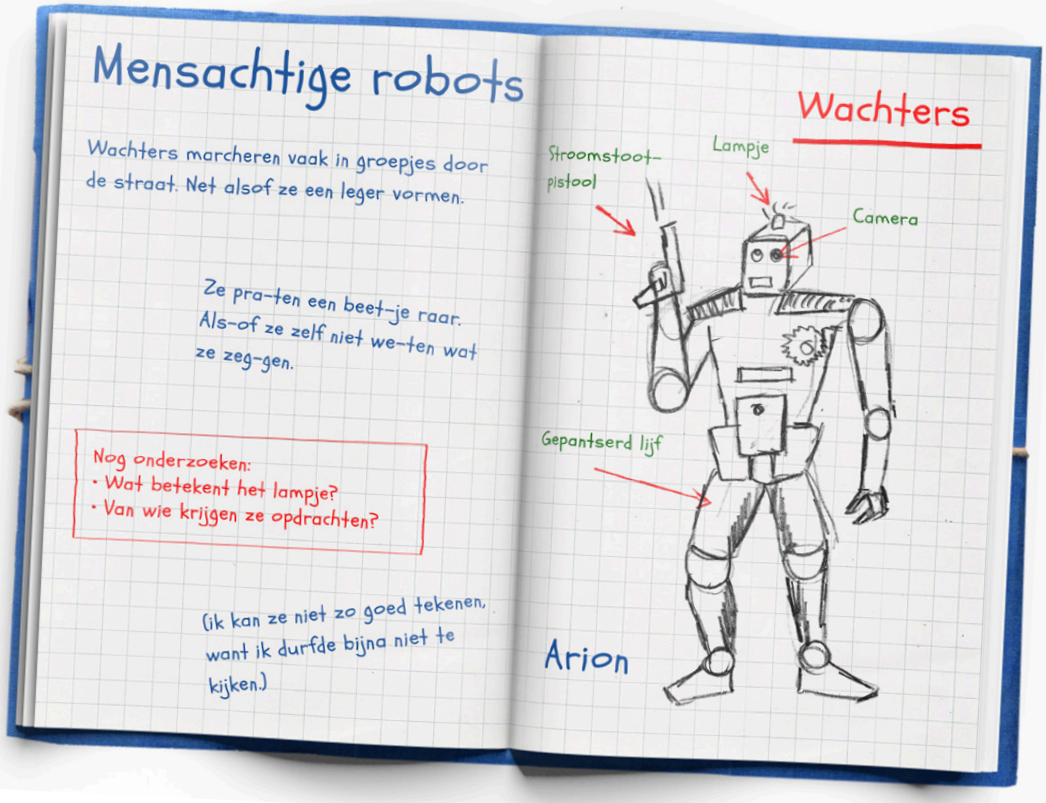
Gebruik een mooi schrift voor de aantekeningen over je verhaal. Zorg dat je het schrift altijd bij je hebt. Dan kun je het meteen opschrijven als je iets bedenkt!

Op de volgende pagina's zie je voorbeelden van schriften met aantekeningen.

Voorbeelden van aantekeningen

Alles over robots

Op www.robotoorlog.nl kun je door het schrift bladeren.



Arion is een echte techneut.
Hij leert graag over robots en techniek.

Voorbeelden van aantekeningen

Op www.robotoorlog.nl kun je door het schrift bladeren.

Alles over vechten

Ukemi

Ukemi betekent: vallen

Uke is de persoon die valt.
Dit is meestal ook degene die aanvalt.

Tori is de persoon die werpt.

Het is belangrijk om goed te leren vallen. Dan ben je moeilijk te verslaan. En je zal niet zo snel iets breken.

Japans spreekwoord:
Val zeven keer, maar sta acht keer op.
Je moet nooit opgeven. Soms gebeurt er iets vervelends. Accepteer het en sta weer op.

Vallen is makkelijker als je niet bang bent. Dan blijft je lichaam ontspannen. Wij beginnen altijd laag bij de grond. Je maakt je lichaam rond. Soms sla je af. Dan klinkt er een klap. Maar het mooist is het als je bijna geluidloos kunt rollen.

Voorwaartse rol:
Mae-ukemi

Achterwaartse rol:
Ushiro-ukemi

Denny

Denny houdt van vechtsporten.
Hij schrijft op wat hij leert in de dojo.

Voorbeelden van aantekeningen

Op www.robotoorlog.nl kun je door het schrift bladeren.

Overleven in de natuur

Bijvoet

Deze plant groeit in bijna elk weiland aan de slootkant. Kauwen op een blaadje helpt tegen vermoeidheid en pijn. Het kan ook helpen tegen maagkramp, wormen, verkoudheid en blauwe plekken. De smaak is heel bitter.

Tilia

Romeinse soldaten legden blaadjes bijvoet in hun schoenen. Zo konden ze lang lopen zonder moe te worden. Een kruid voor bij-je-voet dus.

Wierrook maken

Bijvoet verdrijft insecten en vieze geuren. Pluk een paar stelen met bloemknoppen. Laat ongeveer twee dagen drogen. Maak met een touwtje een bundel van de takjes. Steek een kant aan en blaas de vlam uit, zodat de takjes gaan roken

Tegen kwade geesten en onheil

In de Middeleeuwen noemde men bijvoet Moeder aller kruiden. Mensen dachten dat het hielp bij allerlei ziekten en dat het je kon beschermen tegen pest, kwade geesten en onweer. Een takje onder je kussen zou zelfs helpen tegen nachtmerries.

Tilia weet alles van de natuur. Ze kent geneeskrachtige planten en weet hoe je natuurkrachten kunt gebruiken.

Alles over Geheime kracht

Op www.robotoorlog.nl kun je door het schrift bladeren.

Panthera schrijft over de groep mensen die de wereld wil redden. Hij heeft veel geheime kennis.

Jouw hobby

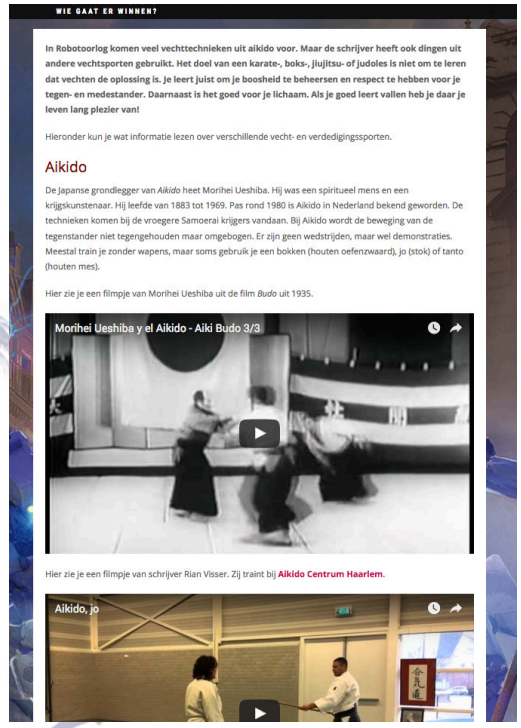
Om over te praten

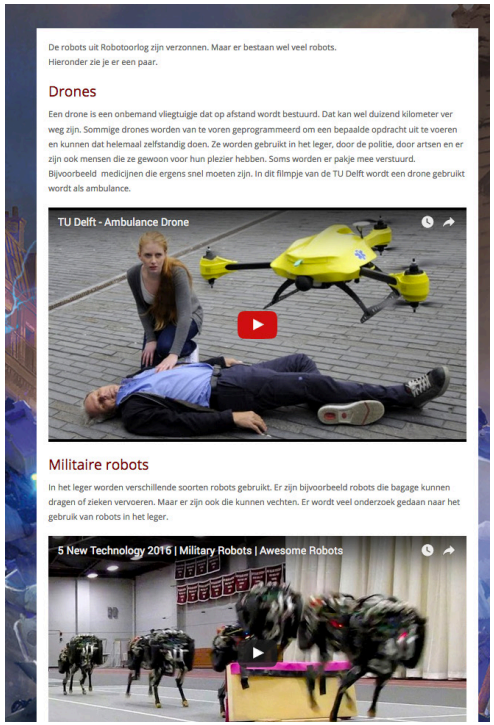
Over welk onderwerp weet jij veel?
Kun je dat gebruiken in je verhaal?

Tip 6: Gebruik je hobby

Zit jij op een sport? Of heb je een leuke hobby? Gebruik dat in je verhaal! Het is makkelijker om te schrijven over iets waar je veel vanaf weet.

ROBOTOORLOG





Op de pagina's ***Vechtsporten*** en ***Robots*** op www.robotoorlog.nl vind je veel informatie.

Wist je?

Rian Visser is de schrijver van *Robotoorlog*. Zij begon op haar 8e jaar met judo en deed later ook jiujitsu en aikido.

Extra opdracht

Maak een griezelig verhaal af

Naam

Het is 2077. Ik ben ongeveer 60 jaar. De wereld is in groot gevaar. Ik vlieg op een robotdraak op weg naar een bijzondere missie. Ineens komt een vreemde vogel op mij af. Uit zijn snavel komen kogels. Help, ik word beschoten! Snel trek ik een schild om me heen. En dan zie ik …

WERKBLAD SCHRIJF EEN SPANNEND VERHAAL, © RIAN VISSER, PAG 3

Naam

Met een droge keel word ik wakker. Verbaasd zie ik dat ik op de grond lig. Mijn polsen zijn geboeid. Een spin kruipt over mijn wang. Er klinken voetstappen op de gang. Ineens weet ik weer welke verschrikkelijke dingen er gisteren zijn gebeurd.

Naam

Het is volle maan. Een groep heksen heeft zich verzameld op een open plek in het bos. In het midden is een groot vuur, waar ze wild omheen dansen. Ze zingen lelijke liedjes en ze lachen gemeen. Naast het vuur staat een kooitje met een lief konijn erin. Gelukkig zit er iemand in de struiken …

Naam

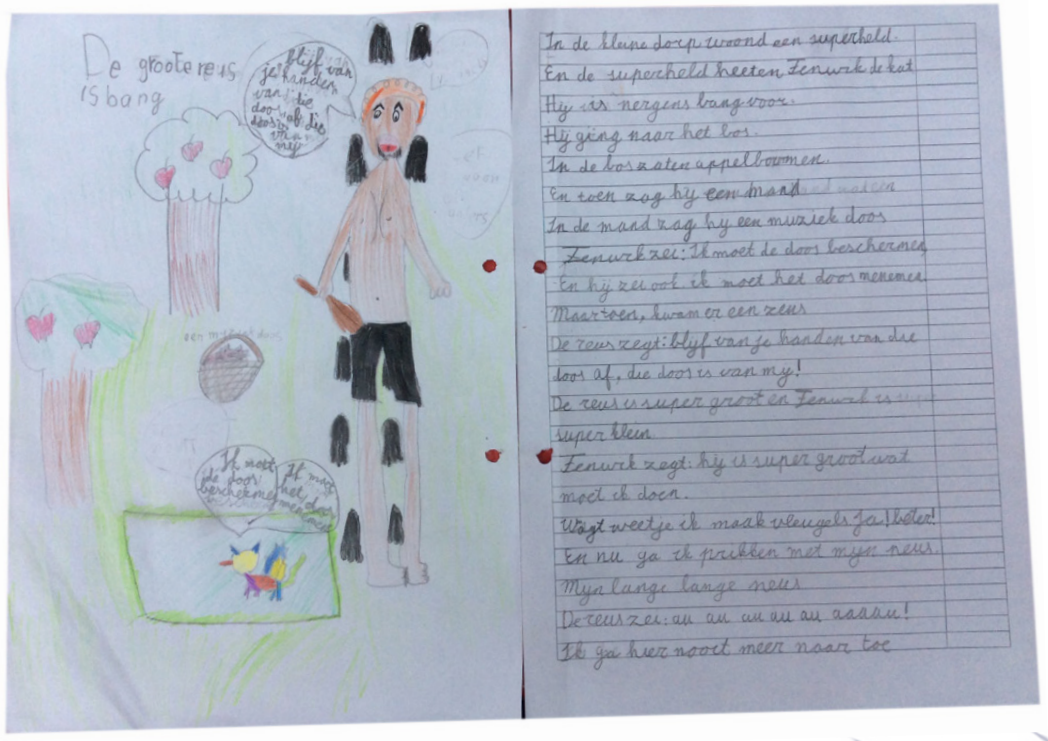
Mijn vriendin en ik zijn aan het winkelen. Bij de drogist ziet ze een vuurrode lipstick. 'Even proberen,' roept ze vrolijk. Ze smeert wat op haar lippen. Samen kijken we in de spiegel. 'Hoe staat het?' vraagt ze. Haar huid wordt spierwit en haar ogen worden paars. Ze lacht en ineens zie ik dat ze scherpe hoektanden heeft. 'Ik heb dorst!' gromt ze.

Soms kun je wel een beginnetje gebruiken. Maak een van deze vier spannende verhalen af.

De werkbladen zitten bij de handleiding die je gratis kunt downloaden via de Tips leesbevordering.

Tekenen bij een fantasieverhaal

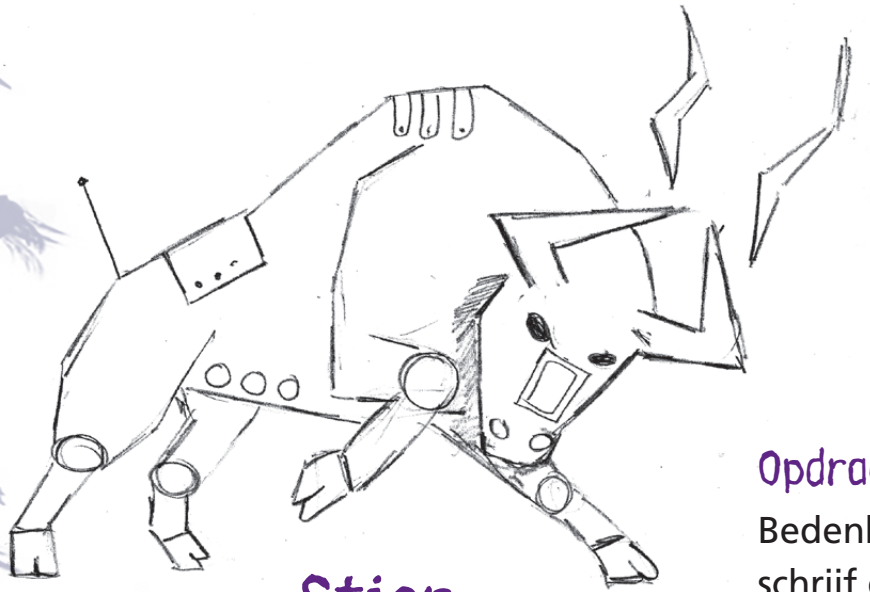
Het fantasieverhaal *Gruwelijk eng!* is speciaal geschreven voor de Kinderboekenweek 2017. Leerlingen tekenen bij de tekst en bedenken zo hun eigen verhaal.



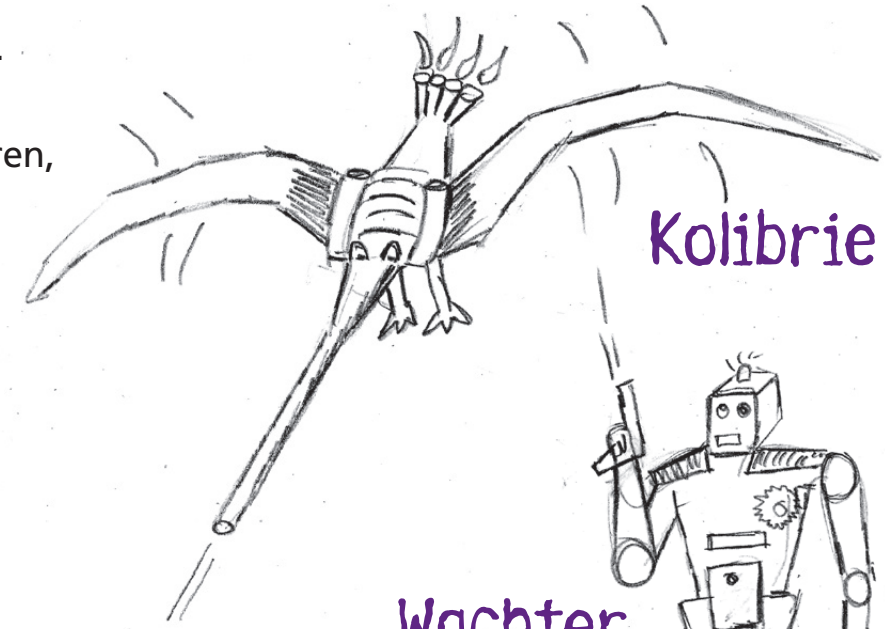
Download gratis de digibordles Illustraties in kinderboeken. De fantasieverhalen zitten bij de handleiding die je kunt downloaden via de Tips leesbevordering.

Bedenk een gruwelijk enge robot

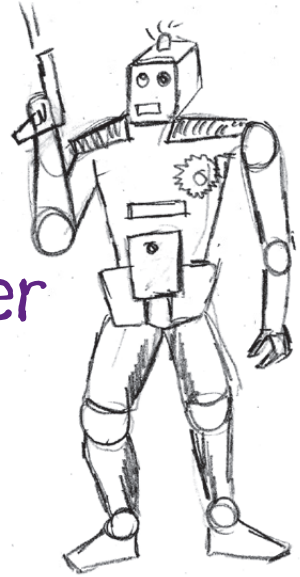
In *Robotoorlog* komen allerlei enge robots voor. Sommige lijken op mensen, anderen lijken op dieren. Welke enge dingen kunnen ze? Afluisteren, schieten, spioneren, vechten of boksen?



Stier



Kolibrie



Wachter

Opdracht

Bedenk zelf een enge robot en schrijf erbij wat hij kan. Bedenk er daarna een verhaal mee.

Gruwelijke gedichten

Bang

Ik lig in bed – het licht is uit.
Ik hoor een snerpend, schril geluid
van een varken of een spook,
of een monster – dat kan ook.

Ik hoor wat kraken op de gang,
er kruipt iets zwarts op het behang,
in de kast klinkt een gegrom –
maar ik draai me lekker om!

Denk maar niet dat ik ga gillen
van een bed vol krokodillen
en ik ben beslist niet bang
voor een kikker of een slang.

Maar ik voel iets op mijn huid.
Ik kijk, ik schrik, ik schreeuw het uit:
“Mama, mama! Help me snel!
Er prikt iets in mijn vel!”

Mijn moeder zoekt met een pincet:
er ligt een kruimel in mijn bed.

Om over te praten:

- Waar gaan de gedichten over?
- Vind je ze eng? Waarom wel of waarom niet?
- Vind je ze grappig? Waarom wel of waarom niet?
- Welke rijmwoorden zie je?
- Is er iets waar je zelf bang vor bent?

Rian Visser:
‘Ik schreef het gedicht ***Bang*** voor mijn dochter. Ze lag in het ziekenhuis en moest in bed eten. Ze was dol op beschuit, maar kruimels in bed vond ze bijna net zo eng als spinnen.
Mijn gedicht ***Skelet*** staat ook op www.raadgedicht.nl.’

Skelet

Mijn botten tikken op de vloer
als stokken op een trommel.
Eenzaam dwaal ik op de zolder
tussen afgedankte rommel.
Ik ben een afgeleefd karkas
met hier en daar een knekel los
en ribben, die zacht rinkelen
als sleutels aan een bos.

Door mijn klapperende kaken
stroomt geen adem in of uit.
Ach, ooit was ik gekleed
in vlees bekleed met haar en huid.
Hoe graag zou ik nog eenmaal
schuddebuiken van de pret
of aan een wondje krabben.

Helaas, ik ben een dood skelet.
Mijn lachen klinkt als klontjes ijs,
die kletteren in een glas.
Och arme ik, och arme ik,
die ooit zo beeldschoon was.

Extra tips

Marcel van Driel

Schrijver Marcel van Driel over zijn boeken *Superhelden.nl*: 'Voor deze serie had ik twee ideeën:

1. Talentvolle kinderen worden ontvoerd en gebruikt als soldaten.
2. Het verhaal is ook een game.

Die twee ideeën heb ik samengevoegd en toen werd het een superspannend verhaal.'

Bekijk de spannende trailer en speel de game op www.superhelden.nl.

Tip

Heb je twee ideeën voor een verhaal? Je hoeft niet te kiezen, maar je kunt ze combineren.

Nog meer lessen

Op rianvisser.yurls.net staan nog veel meer gratis digibordlessen voor het onderwijs: over kinderboeken, creatief schrijven, illustreren, geschiedenis, apps maken, animaties, etc.

Kijk voor haar boeken en een blog op www.rianvisser.nl.

Je kunt Rian Visser uitnodigen voor een lezing, schoolbezoek of workshop. Neem dan contact op met de Schrijverscentrale.

De handleiding en werkbladen bij deze les ontvang je door je aan te melden voor de Tips leesbevordering. Je krijgt dan automatisch een downloadlink.

Digibordles ***Schrijf een spannend verhaal***
Concept: Rian Visser
NB: Op alle teksten en illustraties uit deze les rust **copyright**.
Deze mogen niet buiten deze les gebruikt en verspreid worden.